ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΦΡΙΞΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

Ο **Φρίξος Ηλιάδης**, από την παλιά καλή γενιά των δημοσιογράφων άφησε σήμερα την τελευταία του πνοή σε ηλικία 87 ετών.

Ο Φρίξος Ηλιάδης γεννήθηκε το 1923 στη Μυτιλήνη και έφηβος ακόμη δημοσίευσε τα πρώτα λογοτεχνικά του κείμενα σε διάφορες εφημερίδες και περιοδικά της Αθήνας και της επαρχίας. Από πολύ νέος στράφηκε στην επαγγελματική δημοσιογραφία και σταδιοδρόμησε στον αθηναϊκό Τύπο επί τέσσερις και πλέον δεκαετίες με αφετηρία την εφημερίδα «Αθλητικός Τύπος» του Γ. Ζαμαρία, στην οποία απασχολήθηκε ως αθλητικός συντάκτης και αναγνωσματογράφος. Εργάστηκε κατά διαστήματα ως συντάκτης ή τακτικός συνεργάτης στις εφημερίδες «Η Καθημερινή», «Προοδευτικός Φιλελεύθερος», «Απογευματινή», «Ελεύθερος Κόσμος», «Ακρόπολις» κ.ά. Παράλληλα συνεργάστηκε σε πολλά περιοδικά ποικίλης ύλης, στο ραδιοφωνικό δίκτυο « ΑΝΤΕΝΝΑ 97,1» και στο Β Πρόγραμμα του ΕΙΡ με μεγάλη ακροαματικότητα.

Κινήθηκε στον ευρύτερο χώρο του καλλιτεχνικού ρεπορτάζ και εκτός από την κάλυψη της καθημερινής ειδησεογραφίας έγραψε έρευνες και άρθρα για τα σύγχρονα πολιτιστικά θέματα σε ελληνικό και παγκόσμιο επίπεδο. Επίσης επί πολλά χρόνια εργάστηκε ως κριτικός του Κινηματογράφου, του θεάτρου και των Εικαστικών Τεχνών. Πραγματοποίησε πολλές δημοσιογραφικές αποστολές και παρακολούθησε κινηματογραφικά και θεατρικά φεστιβάλ και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Στην εφημερίδα «Ελεύθερος Κόσμος» έγραφε επί ένα χρονικό διάστημα καθημερινή χρονογραφική και σχολιογραφική στήλη με το ψευδώνυμο «Σοφιστής» και στην εφημερίδα «Ακρόπολις» το «Μικρό Χρονογράφημα».

Στα γράμματα η παρουσία του διακρίνεται από πολυμέρεια και ποιότητα. Έγραψε και δημοσίευσε ποιήματα, πεζογραφήματα, κριτικά σημειώματα και αισθητικά δοκίμια. Οι συγγραφικές του, επιδόσεις συμπληρώνονται από ποιητικές ανθολογίες και από

μεταφράσεις αρχαίων ελλήνων κλασικών και έργων του Πόε, του Μπωντλαίρ, του Λόρκα και άλλων γνωστών ξένων ποιητών.

Ασχολήθηκε συστηματικά και με τον κινηματογράφο ως σεναριογράφος, σκηνοθέτης και μεταφραστής. Έγραψε και σκηνοθέτησε αρκετές ταινίες, για τις οποίες όταν προβλήθηκαν η κριτική διατύπωσε επαινετικά σχόλια. Ανάμεσα στις ταινίες αυτές είναι και μερικές που προβλήθηκαν και από την τηλεόραση.

Τέλος στο θέατρο η παρουσία του ταυτίστηκε με μεταφράσεις που παρουσιάστηκαν στη θεατρική σκηνή από θιάσους γνωστών πρωταγωνιστών με έργα των Φεϋντώ, Ταίηλορ, Σίμον και Πιραντέλλο και σημείωσαν επιτυχίες. Υπήρξε μαζί με τον Αιμίλιο Χουρμούζιο και τον Αλέξη Σολομό συνιδρυτής της θεατρικής σκηνής «Προσκήνιο» και κατά καιρούς διετέλεσε υπεύθυνος των Γραφείων Τύπου και σύμβουλος γνωστών ελληνικών θιάσων (Έλλης Λαμπέτη, Ντίνου Ηλιόπουλου, κ.ά.).

Ο Φρίξος Ηλιάδης υπήρξε ένας σεμνός, ευπρεπής και ευγενής συνάδελφος με μεγάλη προσφορά στο καλλιτεχνικό ρεπορτάζ, στα γράμματα και τις τέχνες. Δίδαξε ήθος και έμεινε πιστός στις αρχές του δημοσιογραφικού λειτουργήματος.

Το Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ συλλυπείται τους οικείους του και αποχαιρετά έναν άξιο συνάδελφο, που τίμησε με τη δημοσιογραφική και καλλιτεχνική του δράση την ελληνική δημοσιογραφία.

Η κηδεία του Φρίξου Ηλιάδη θα γίνει τη Δευτέρα 23 Αυγούστου, στις 3.00 μ.μ., στο Κοιμητήριο του Ζωγράφου.