

ΑΠΟΦΑΣΗ ΥΠΩΡΙΑΘΜ. 23/2012 ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΟΥ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Περίληψη:

▪ Ύστερα από έγκληση της συν. **Λαμπρινής Θωμά** :

1. Ο εγκαλούμενος συν. **Δημήτρης Τριανταφυλλίδης**, κρίθηκε **ομόφωνα πειθαρχικά ελεγκτέος**.

2. Η εγκαλούμενη συν. **Αθηνά Κορλίρα**, κρίθηκε **ομόφωνα πειθαρχικά ελεγκτέα**.

3. Η εγκαλούμενη συν. **Δώρα Σαρρή**, κρίθηκε **ομόφωνα πειθαρχικά μη ελεγκτέα**, λόγω αμφιβολιών.

▪ Ύστερα από αυτεπάγγελτη πειθαρχική δίωξη του Συμβουλίου, ο εγκαλούμενος συν. **Παναγιώτης Καμπύλης** κρίθηκε **ομόφωνα πειθαρχικά ελεγκτέος**.

Ποινή:

▪ Στον εγκαλούμενο συν. **Δημήτρη Τριανταφυλλίδη** επιβλήθηκε **ομόφωνα η επίπληξη με ανάρτηση** της απόφασης στους χώρους εργασίας.

▪ Στην εγκαλούμενη συν. **Αθηνά Κορλίρα**, επιβλήθηκε **ομόφωνα η επίπληξη με ανάρτηση** της απόφασης στους χώρους εργασίας.

▪ Στον εγκαλούμενο συν. **Παναγιώτη Καμπύλη**, επιβλήθηκε **ομόφωνα η επίπληξη με ανάρτηση** της απόφασης στους χώρους εργασίας.

Το Πρωτοβάθμιο Πειθαρχικό Συμβούλιο της Ενώσεως Συντακτών

Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών συνήλθε σήμερα Τρίτη, 18 Δεκεμβρίου 2012 υπό την προεδρία του προέδρου συν. Γιώργου Κούσουλα και με την παρουσία των τακτικών μελών συν. Αικατερίνης Δουλγεράκη, Μανώλη Καραμπατσάκη, ΄ρη Καρρέρ, και του αναπληρωματικού μέλους συν. Στέφανου Αναγνώστου, καθώς και της γραμματέως Μαρίας Χριστοφοράτου, προκειμένου να εκδώσει απόφαση επί της από 28.02.12 εγκλήσεως της **συν. Λαμπρινής Θωμά** κατά των **συν. Δημήτρη Τριανταφυλλίδη, Αθηνάς Κορλίρα** και **Δώρας Σαρρή** και της από 26.06.12 αυτεπάγγελτης πειθαρχικής δίωξης του Συμβουλίου κατά του **συν. Παναγιώτη Καμπύλη**.

Το Συμβούλιο έχει την προβλεπόμενη από το άρθρο 18 του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας των Π.Σ. απαρτία. καθώς είναι η δεύτερη κατά σειρά συνεδρίαση για το σκοπό αυτό, αφού στην προηγούμενη από 11.12.12 συνεδρίαση, δεν υπήρχε η προβλεπόμενη απαρτία.

Για την πρώτη δίωξη (28.02.12), σύμφωνα με το άρθρο 18, παρ. 11 του Καταστατικού, 1 η παράταση στην υπόθεση, δόθηκε στις 15.05.12.

Μετά τη συμπληρωματική δίωξη (26.06.12), άρχισε νέα προθεσμία. Σύμφωνα με το άρθρο 18, παρ. 11 του Καταστατικού, 1 η παράταση στην υπόθεση, δόθηκε στις 11.09.12 και 2 η παράταση δόθηκε στις 11.12.12.

Η έγκληση της **συν. Λαμπρινής Θωμά**, ανέφερε μεταξύ άλλων:

«Είμαι στη δυσάρεστη θέση να καταγγείλω στο Πειθαρχικό το σύνολο των εργαζομένων στο Air 104,4 μελών της ΕΣΗΕΑ – γνωρίζω τους Δημήτρη Τριανταφυλλίδη, Αθηνά Κορλίρα (□) □ διότι την Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου 2012 προέβησαν στην συνυπογραφή επιστολής «Όλων των εργαζομένων στον AIR», με την οποία επιδίδονται σε αντεργατικές, αντισυνδικαλιστικές και αντισυναδελφικές επιθέσεις κατά συναδέλφων ηχοληπτών, την απόλυση των οποίων και υπερασπίζονται, στηρίζοντας την εργοδοτική παρανομία. Επίσης, επιδίδονται σε αντισυνδικαλιστικές και αντισυναδελφικές επιθέσεις κατά του

αδελφού σωματείου της ΕΤΕΡ και κατά του τότε εργασιακού μας εκπροσώπου, Κώστα Ράπτη.

Για τον ίδιο λόγο, ζητώ να καταγραφούν τα ονόματα όσων μη μελών προσυπογράφουν την επιστολή και εργάζονται ως δημοσιογράφοι, και την απόφασή μας επί της στάσης τους και επί των πιθανών αιτήσεών τους για την είσοδό τους στην ΕΣΗΕΑ.

Από την επιστολή-καταγγελία, σημειώνω ως πιο εξώφθαλμες αντισυναδελφικές και αντισυνδικαλιστικές φράσεις τα εξής:

«Σε απάντηση των ψευδών προκλητικών, αντισυνδικαλιστικών και αντεργατικών ανακοινώσεων της ΕΤΕΡ με ημερομηνίες 21 και 23 Φεβρουαρίου 2012».

«Καταδικάζουμε απερίφραστα παρόμοιες “συνδικαλιστικές πρακτικές” οι οποίες όχι μόνο δεν προασπίζουν τα εργασιακά δικαιώματα των εργαζομένων και δη των δημοσιογράφων, αλλά απεναντίας τα υπονομεύουν σε μία εξαιρετικά δύσκολη συγκυρία θέτοντας σε ομηρία το πενιχρό έτσι κι αλλιώς εισόδημά μας».

«Παράλληλα, εμείς, οι εργαζόμενοι δημοσιογράφοι στο ξενόγλωσσο πρόγραμμα 104.4 fm, του δημοτικού ραδιοσταθμού “Αθήνα 9.84 fm”, καταγγέλλουμε στους πολίτες της Αθήνας:

Την αντεργατική, “συνδικαλιστική” πρακτική της Ένωσης Τεχνικών Ραδιοφωνίας, τα μέλη της οποίας απέκλειαν την πρόσβαση στις εγκαταστάσεις του ραδιοσταθμού για τους υπόλοιπους εργαζόμενους σ’ αυτόν, χθες έως αργά το βράδυ».

Υπενθυμίζω ότι, η κινητοποίηση αυτή γινόταν και με την στήριξη της ΕΣΗΕΑ.

«Επίσης, εμείς, οι εργαζόμενοι δημοσιογράφοι στο ξενόγλωσσο πρόγραμμα 104.4 fm, του δημοτικού ραδιοσταθμού “Αθήνα 9.84 fm”, καλούμε τον εκπρόσωπό μας στο Μεικτό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ να μας πει (□):

Σκοπεύει να αναλάβει διαμεσολαβητική προσπάθεια προκειμένου να βρεθεί μια ικανοποιητική και για τα δύο μέρη λύση ή θα

συνεχίζει περί άλλων να τυρβάζει;»

Ολόκληρη την επιστολή/καταγγελία επισυνάπτω όπως αυτή αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Α984. Είναι ακόμη τόσα τα παραπτώματα, τέτοια η ταύτιση με την εργοδοσία, τέτοιες οι λασπολογίες και τέτοια η υποστήριξη της απόλυσης των συναδέλφων, που αφήνω την λοιπή μελέτη σε εσάς και παρακαλώ να ζητήσετε τη συνδρομή του συν. Κώστα Ράπτη, πρώην εργασιακού εκπροσώπου μας, ο οποίος παραιτήθηκε μετά από αυτό, ώστε να έχετε αντικειμενική ενημέρωση για όσα συνέβησαν.

Οφείλω να αναφέρω ότι, η επιστολή αυτή χρησιμοποιήθηκε σε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων, ώστε να επιτευχθεί η αποσιώπηση της καταφανούς αδικίας εις βάρος των συναδέλφων ηχοληπτών και να γίνει δυνατή η «αναίμακτη» απόλυσή τους. Κατά την άποψή μου, και λόγω του χρόνου κατά τον οποίο παρουσιάστηκε, η επιστολή/καταγγελία αυτή γράφτηκε ακριβώς για να ενισχύσει την εργοδοσία να εκδιώξει τους τρεις συναδέλφους ηχολήπτες.

Επιπρόσθετα, καταγγέλω και παραπέμπω σε σας το μέλος της ΕΣΗΕΑ Δώρα (θεοδώρα) Σαρρή, διότι δέχθηκε και, εκ μέρους της διοίκησης, παρέδωσε στους αστυνομικούς και συνόδευσε στο αστυνομικό τμήμα τον συνάδελφο ηχολήπτη Κοσμά Ανδρεόπουλο, εργαζόμενο στο σταθμό, ο οποίος, υπό την κάλυψη της ΕΣΗΕΑ και την εντολή της ΕΤΕΡ, βρισκόταν στο στούντιο για να προασπίσει εργασιακά του δικαιώματα□».

Το ΠΠΣ κάλεσε για την παροχή διευκρινίσεων τον εκπρόσωπο των εργαζομένων του Ρ/Σ Αθήνα 9,84, **συν. Κώστα Ράπτη**, ο οποίος ανέφερε, μεταξύ άλλων, τα παρακάτω:

«Όντως σε έκτακτη συνέλευση των συναδέλφων του Ρ/Σ Αθήνα 9,84, στις 23.02.12, η συνάδελφος και εκπρόσωπος των εργαζομένων στο ΔΣ της επιχείρησης, Ελευθερία Κουμάντου και εγώ, υποβάλλαμε τις παραιτήσεις μας διαμαρτυρόμενοι, μεταξύ άλλων, για το κείμενο που είχε εμφανισθεί το πρωί της ίδιας ημέρας και έφερε

την υπογραφή, «όλοι οι εργαζόμενοι στον Air 104,4. Το κείμενο αυτό είχε προφανώς συνταχθεί στο εκβιαστικό κλίμα της αναστολής λειτουργίας του Air, που είχε αποφασίσει η διεύθυνση του σταθμού την προηγούμενη (στο φόντο των όσων είχαν διαδραματιστεί με τη συγκέντρωση της ΕΤΕΡ, έξω από το σταθμό) και ίσχυσε μέχρι το μεσημέρι της 23/02.

Το εν λόγω κείμενο τοποθετούνταν στην μακρά διένεξη της επιχείρησης με την ΕΤΕΡ, καλύπτοντας πλήρως την εργοδοσία στην απόφασή της να απομακρύνει τρεις ηχολήπτες του ξενόγλωσσου προγράμματος, ενώ το δεύτερο μισό του κειμένου, ουσιαστικά αποτελούσε επίθεση προς το πρόσωπό μου, ως εκπροσώπου.

Σε κάθε περίπτωση, μετά από έξι ημέρες, και προτού η παραίτησή μου κοινοποιηθεί στην ΕΣΗΕΑ, η συν. Κουμάντου κι εγώ, ανακαλέσαμε τις παραιτήσεις μας σε νέα συνέλευση, κρίνοντας ότι η επιμονή μας θα δημιουργούσε διαλυτικά για το σώμα των εργαζομένων φαινόμενα κι ότι σε συνδικαλιστικό επίπεδο, είχε γίνει σαφές πως η πλειοψηφία του προσωπικού δεν στηρίζει απόψεις που θα ακύρωναν τη δυνατότητά μας να λειτουργούμε ως εκπρόσωποι. Εξ ου και η επιλογή μας να προχωρήσουμε προς τις ενδεχόμενες μεγαλύτερες προκλήσεις που θα αντιμετωπίσει στο άμεσο μέλλον ο σταθμός, σε κλίμα εκτόνωσης και σύνθεσης.

Δεν αμφισβητώ το περιεχόμενο του αποσπάσματος της συνέλευσης, είναι ακριβές».

Στη συνέχεια, το ΠΠΣ έκρινε βάσιμη την έγκληση και αποφάσισε ομόφωνα την άσκηση πειθαρχικής δίωξης κατά των συν. Δημήτρη Τριανταφυλλίδη, Αθηνάς Κορλίρα και Δώρας Σαρρή, για παράβαση του άρθρου 7, παρ. 1, εδ. α και θ του Καταστατικού και άρθρου 6, παρ. α του Κώδικα Αρχών Δεοντολογίας.

Επιπλέον, το ΠΠΣ στην 49η συνεδρίασή του (26.06.12), αποφάσισε την άσκηση πειθαρχικής δίωξης κατά του συν. Παναγιώτη Καμπύλη, με το εξής κατηγορητήριο:

«Το ΠΠΣ εξέτασε την από 23.05.12 κατάθεση του Κοσμά Ανδρεόπουλου, ενώπιόν του, η οποία έγινε στο πλαίσιο της εξεταζόμενης από 28.02.12 εγκλήσεως της συν. Λαμπρινής Θωμά. Η κατάθεση του Κ. Ανδρεόπουλου, σε συνδυασμό με την ως άνω έγκληση, περιέχει και έγκλησή του κατά του συν. Τάκη Καμπύλη. Ειδικότερα, μεταξύ άλλων, αναφέρει:

«□ Προσθέτω ότι ο γενικός διευθυντής Τάκης Καμπύλης, έστειλε επιστολή στον πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Αθηναίων κ. Μπέη, στρεφόμενος εναντίον μας και εναντίον του σωματείου μας, ενέργεια που θεωρώ αντιδεοντολογική. Στην επιστολή αυτή, επικαλείται τα δυσμενές για μας ψήφισμα των εργαζομένων στον «104,4».

Θεωρώ ότι και οι τρεις αναφερόμενοι στην έγκληση δημοσιογράφοι, όπως και ο γενικός διευθυντής Τάκης Καμπύλης, παραβίασαν τη δεοντολογία και θα πρέπει να ελεγχθούν από το ΠΠΣ της ΕΣΗΕΑ.

Αναφέρω ακόμη ότι στις 22.02 το απόγευμα με εντολή του κ. Καμπύλη σταμάτησε η ιντερνετική εκπομπή στον «104,4» και ξεκίνησε την επομένη, αφού προηγουμένως εκδόθηκε το ψήφισμα εναντίον μας».

Το ΠΠΣ με ψήφους 4 έναντι 1, κρίνει ότι τα καταγγελλόμενα από τον συν. Ανδρεόπουλο εναντίον του συν. Τάκη Καμπύλη, συνιστούν αντιδεοντολογική συμπεριφορά. Ως εκ τούτου, υπάρχει βάση για άσκηση συμπληρωματικής πειθαρχικής δίωξης (πέραν των προσώπων που αναφέρονται στην έγκληση της συν. Θωμά).

Παράβαση του άρθρου 7, παρ. 1, εδ. α□ και θ□ του Καταστατικού και άρθρου 6, παρ. α□ του Κώδικα Αρχών Δεοντολογίας□».

Οι μάρτυρες της εγκαλούσας, μεταξύ άλλων, κατέθεσαν:

Κοσμάς Ανδρεόπουλος:

«Εργάζομαι στο σταθμό από το 2004 με συμβάσεις έργου ως

ηχολήπτης μέχρι και τον Φεβρουάριο του 2011. Από τον Μάρτιο του 2011 δεν έχω υπογράψει καμία σύμβαση, αν και εξακολουθώ να εργάζομαι χωρίς να έχω πληρωθεί από τότε.

Τον Δεκέμβριο του 2011 μετά από καταγγελία στο ΣΕΠΕ και στην ΕΥΠΕΑ από την ΕΤΕΡ, το σωματείο στο οποίο είμαι μέλος, βγήκαν κάποια πορίσματα τα οποία και καταθέτω.

Το ψήφισμα αφορούσε το σωματείο μας (ΕΤΕΡ) και τους τρεις ηχολήπτες, δηλαδή εμένα και άλλους δύο.

Διευκρινίζω ότι η ΔΕΡΑ έχει τον Αθήνα 9,84 9/6 που εκπέμπει στην ελληνική γλώσσα και τον Air 104,4, ο οποίος εκπέμπει μόνο μέσω internet και σε διάφορες ξένες γλώσσες.

Το ψήφισμα που αναφέρεται στην έγκληση της κας. Θωμά, είχε βγει όπως πληροφορήθηκα σε συνέλευση των εργαζομένων του 104,4. Το ψήφισμα αυτό το θεωρώ αντισυναδελφικό για εμένα και για τους άλλους δυο συναδέλφους-ηχολήπτες. Δεν μας αναφέρει ονομαστικά, αλλά μας φωτογραφίζει γιατί από τους έξι ηχολήπτες, μόνο εμείς οι τρεις είμαστε μέλη στην ΕΤΕΡ, η οποία και επίσης αναφέρεται.

Η κα. Θωμά εργάζεται ως δημοσιογράφος στον 9,84. Κατηγορεί τα εγκαλούμενα μέλη της ΕΣΗΕΑ γιατί προφανώς θεωρεί ότι αυτοί συνέταξαν το κείμενο του ψηφίσματος αυτού. Το κείμενο αυτό λειτουργούσε σε βάρος μας. Στο ψήφισμα του 104,4 αναφέρεται ψευδώς ότι δεν είμαστε εργαζόμενοι, επειδή ήδη έχουν λήξει οι συμβάσεις μας. Όμως, η πραγματικότητα είναι ότι μετά τη λήξη των συμβάσεων, εξακολουθούσαμε να προσφέρουμε τις υπηρεσίες μας στο σταθμό. Δεν καταβαλλόταν, όμως, η αμοιβή και απευθυνθήκαμε στην ΕΤΕΡ, η οποία προσέφυγε στην Επιθεώρηση Εργασίας. Το πόρισμα που βγήκε λέει ότι πρέπει να μας καταβληθούν οι νόμιμες αμοιβές μας ως εργαζομένων με σύμβαση εργασίας αορίστου χρόνου. Πάρα αυτά ακόμη και τώρα δεν καταβάλλονται τα χρήματά μας. Το καθεστώς που έχει διαμορφωθεί είναι να προσφέρουμε εμείς τις υπηρεσίες μας, αλλά να μας έχουν πάρει τους κωδικούς λειτουργίας μηχανημάτων, ώστε να μην

μπορούμε να εργαστούμε.

Επισημαίνω ότι για αρκετό διάστημα μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2011, εργαζόμασταν κανονικά και τα ονόματά μας ως ηχοληπτών ανακοινώνονταν από το ραδιόφωνο, κάτι που είναι καταγεγραμμένο και σε cd. Επίσης, υπάρχουν και προγράμματα εργασίας που μας αναφέρουν σε βάρδιες, τα οποία υπογράφει η κα. Κορλίρα.

Η άρνηση για αποδοχή των υπηρεσιών μας έγινε στη συνέχεια, μετά τους ελέγχους που έκανε η Επιθεώρηση Εργασίας και το ΙΚΑ».

Δημήτρης Καμαρινόπουλος (πρόεδρος της ΕΤΕΡ):

«Υπάρχουν τρεις συνάδελφοί μου τεχνικοί, οι οποίοι εργάζονται εκεί από το 2004. Επειδή καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες, εργάζονται με βάρδιες και κάνουν την ίδια δουλειά τους ζητήσαμε να μην υπογράψουν άλλες συμβάσεις έργου ή να έχουν μπλοκάκια.

Οι τρεις εγκαλούμενοι ανέφεραν για μένα και το μέλος του ΔΣ της ΕΣΗΕΑ κα. Νταουντάκη, ότι είμαστε συνδικαλιστικός υπόκοσμος. Το είπε ο κ. Τριανταφυλλίδης σε γενική συνέλευση εργαζομένων του 9,84 ενώπιον όλων.

Σε ό,τι αφορά την κα. Σαρρή, παρουσιάστηκε στο αστυνομικό τμήμα, συνοδεύοντας τον συνάδελφό μας Κοσμά Ανδρεόπουλο ως προσαγόμενο. Εκπρόσωπος της διοίκησης του ραδιοσταθμού είπε ότι δεν είναι εργαζόμενος.

Η κα. Κορλίρα είπε σε ΙΚΑ και ΣΕΠΕ ότι εν πολλοίς οι συνάδελφοί μας έπιναν τον καφέ τους και δεν εργάζονταν εκεί...».

Κώστας Ράπτης (εκπρόσωπος των εργαζομένων του Ρ/Σ Αθήνα 9,84):

«Τα γεγονότα στην υπόθεση που εξετάζετε έχω ήδη περιγράψει στην προηγούμενη κατάθεσή μου στην οποία και αναφέρομαι.

Απαντώντας σε σχετική ερώτηση, αναφέρω πως είναι προφανές ότι σε κάθε επιχείρηση ΜΜΕ, η διοίκηση έχει την ευθύνη των κρίσιμων αποφάσεων. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, προφανώς δεν μπορώ να φανταστώ ότι η αστυνομική δύναμη εμφανίστηκε αυτόκλητη στο σταθμό και πάντως γνωρίζω ότι η απόφαση για αναστολή λειτουργίας (lockout) του ξενόγλωσσου προγράμματος, έστω και ολιγόωρη, ανήκε στη διοίκηση».

Σε άλλη ερώτηση απάντησε: «Δεν έχω άμεση γνώση υπό ποιες συνθήκες η κα. Σαρρή συνόδευσε τον κ. Ανδρεόπουλο κατά την προσαγωγή του στο Α.Τ. Πετραλώνων. Υποθέτω ως στέλεχος του σταθμού μετά από εντολή της διοίκησης. Ανάλογο περιστατικό δεν έχει ξαναγίνει στο σταθμό».

Οι εγκαλούμενοι δεν πρότειναν μάρτυρες. Αυτεπαγγέλτως, το Συμβούλιο κάλεσε τον ηχολήπτη **συν. Δημήτρη Δώδη**, που ανέφερε, μεταξύ άλλων, τα παρακάτω:

«Ξεκίνησε ένας πόλεμος και ο κ. Καμπύλης έφερε την αστυνομία για να μας διώχνει. Πηγαίναμε στο τμήμα και μας άφηναν ελεύθερους.

Στο περιστατικό της αστυνομίας εμπλέκεται η κα. Σαρρή. Ήρθε αστυνομικός να προσαγάγει κάποιο συνάδελφο και πήγε η κα. Σαρρή εναντίον του κ. Ανδρεόπουλου να καταθέσει στο αστυνομικό τμήμα.

Όσον αφορά στο εξεταζόμενο ψήφισμα, θεωρούμε υπεύθυνο της σύνταξής του τον κ. Τριανταφυλλίδη και την κα. Κορλίρα. Όταν ρωτήθηκαν οι υπόλοιποι συνάδελφοι, η πλειοψηφία τους δεν είχε υπογράψει το ψήφισμα.

Πάνω σ' αυτό πάτησε ο κ. Καμπύλης και αφού ευχαρίστησε τους συντάκτες του ψηφίσματος, παρέδωσε την επιστολή στον κ. Μπέη, πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Αθηναίων, όπου χρησιμοποιήθηκε εναντίον μας σε υπερώτηση του κ. Κακλαμάνη».

Οι εγκαλούμενοι **συν. Δημήτρης Τριανταφυλλίδης και Αθηνά Κορλίρα**, απέστειλαν από κοινού το εξής απολογητικό υπόμνημα, το οποίο μεταξύ άλλων, ανέφερε:

«*Η σύνταξη της επίμαχης, κατά την εγκαλούσα, ανακοίνωσης-ψηφίσματος των εργαζομένων του ξενόγλωσσου προγράμματος του ραδιοσταθμού Air 104,4 fm, ήταν αποτέλεσμα συλλογικής επεξεργασίας και καθολικής αποδοχής από το σώμα των είκοσι οκτώ δημοσιογράφων-εργαζομένων του προγράμματος. Ως εκ τούτου, η κατηγορία ότι συντάκτες του κειμένου είναι οι υπογράφωντες το παρόν, είναι αναληθής. Πέραν τούτου, ποτέ και καθ' οιονδήποτε τρόπο δημοσίως ή ιδιωτικώς κανείς συνάδελφος δημοσιογράφος ή εργαζόμενος δε δήλωσε πως ένιωσε πιεσμένος ή εκβιαζόμενος, όπως ισχυρίζεται η εγκαλούσα και αυτό αποδεικνύεται περίτρανα από τη στάση που κράτησαν όλοι στις επόμενες συνελεύσεις των εργαζομένων.*

Η εγκαλούσα μας κατηγορεί για ταύτιση με την εργοδοσία, γεγονός που είναι συκοφαντικό και αναληθές, αφού είναι γνωστό τοις πάσι πως το συγκεκριμένο ραδιοφωνικό πρόγραμμα Air 104,4 fm είναι ο «αδύναμος κρίκος» μεταξύ των εργαζομένων, το οποίο όχι μόνο δεν έτυχε της δέουσας υποστήριξης από το συνδικαλιστικό κίνημα, αλλά, ούτε καν της απλής συμπάθειας προς αυτό, τη στιγμή που οι εγκαλούμενοι ήταν οι μόνοι που σήκωσαν το βάρος της ποινικής αντιμετώπισης στα δικαστήρια των Αθηνών. Επιπλέον, είναι γνωστή η στάση μας έναντι της διεύθυνσης του σταθμού, αλλά και του δήμου, ως προς την αναγκαιότητα όχι μόνο ύπαρξης μα και στήριξης του εν λόγω προγράμματος Air 104,4 fm και τα οφέλη του για την πολυπολιτισμική κοινωνία των Αθηνών, γεγονός που μας έφερε πολλές φορές σε αντιπαράθεση.

Στα περί «χρήσης» του ψηφίσματος από τη διεύθυνση στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου του δήμου Αθηναίων, δεν είμαστε εμείς αρμόδιοι να σας απαντήσουμε. Δεν ερωτηθήκαμε αλλά ούτε και ενθαρρύνσαμε τη χρήση του, εφόσον το εν λόγω

ψηφισμα ήταν και παραμένει η κραυγή αγωνίας 28 δημοσιογράφων και εργαζομένων του Air 104,4 fm για το καθεστώς ομηρίας στο οποίο περιέρχονται εξαιτίας της αντιδικίας μιας συνδικαλιστικής ένωσης με την εργοδοσία του σταθμού.

Σημειώνουμε πως η σύνταξη του εν λόγω ψηφίσματος με την καθολική συμμετοχή των δημοσιογράφων και των εργαζομένων στο εν λόγω πρόγραμμα, Air 104,4 fm, ήταν η αντίδρασή τους στην απόφαση της διεύθυνσης για αναστολή της λειτουργίας του και, κατ' επέκταση, την πιθανή έξοδο στην ανεργία τους, λόγω της εργατικής διαφοράς ενός άλλου σωματείου από το δικό μας με τη διεύθυνση του σταθμού.

Επιπλέον, θα πρέπει να τονιστεί ότι παρά το γεγονός των πολλαπλών λύσεων συνεργασίας που έλαβαν χώρα τη τελευταία διετία στο σταθμό, ήταν η πρώτη φορά που μια διαφορά μεταξύ κάποιων εργαζομένων και της διεύθυνσης του σταθμού, έλαβε τόσο ακραίες διαστάσεις, με αποτέλεσμα να διακυβεύεται το εργασιακό μέλλον δεκάδων χαμηλόμισθων εργαζομένων Παρόλα αυτά όμως, όταν κληθήκαμε να παραστούμε σε δίκες σχετικά με την εν λόγω διαφορά, η στάση μας και η μαρτυρία μας ήταν σαφώς υπέρ των εργαζομένων, γεγονός που αποδεικνύει το αβάσιμο και αναληθές της έγκλησης, αλλά και των μαρτυρικών καταθέσεων των Δημητρίου Δώδη και Κοσμά Ανδρεόπουλου στο Συμβούλιό σας.

Αξίζει να υπογραμμιστεί πως το εν λόγω σωματείο δεν κατέβαλε την παραμικρή προσπάθεια να ενημερώσει τους εργαζόμενους και τους δημοσιογράφους του προγράμματος και τους έφερνε διαρκώς προ τετελεσμένων γεγονότων που δημιουργούσαν ιδιαίτερα επισφαλείς συνθήκες για τη συνέχιση της εργασίας τους».

Η εγκαλούμενη **συν. Δώρα Σαρρή**, παρέπεμψε σε προηγούμενο υπόμνημά της ως απολογία της και το οποίο ανέφερε, μεταξύ άλλων:

«Σε ό,τι με αφορά, θα ήθελα να συνεχίσω να αποδίδω την ενέργεια και το περιεχόμενο της έγκλησής της (θωμά) σε άγνοια

και μόνο.

Το γεγονός ότι πήγα, κατόπιν εντολής της διοίκησης, στο Α.Τ. Πετραλώνων, για την υπόθεση του ηχολήπτη του Αθήνα 9,84 Κοσμά Ανδρεόπουλου (για την οποία, υποθέτω, έχετε ενημερωθεί αναλυτικά), οφείλεται αποκλειστικά στην επιθυμία αποφυγής ενεργοποίησης του αυτοφώρου και κράτησής του.

Αυτή θα ήταν η συνέπεια της νομικής επιχειρηματολογίας του σταθμού, κατά τον νομικό σύμβουλο της επιχείρησης, αλλά και κατά την εκτίμηση του αρμοδίου του Α.Τ., εάν δεν υπήρχε ενυπόγραφη έκφραση της βούλησης περί του αντιθέτου εκ μέρους εκπροσώπου της επιχείρησης.

Όπως δε ενημέρωσε τη διοίκηση ο νομικός σύμβουλος του Αθήνα 9,84, δεν αρκούσε η δική του παρουσία (ήταν παρών στο Α.Τ.) και κατάθεση, έπρεπε να παρίσταται και να καταθέσει υπάλληλος της επιχείρησης.

Η υπογεγραμμένη έγγραφη κατάθεσή μου [αντίγραφο της οποίας θα μπορούσα να επισυνάψω αλλά όπως με ενημέρωσε το Τμήμα βρίσκεται με τον υπόλοιπο φάκελο στην Εισαγγελία- καταλήγει ακριβώς με τη διατύπωση της επιθυμίας να μην κρατηθεί ο Κοσμάς Ανδρεόπουλος και να μην του υποβληθεί μήνυση, παρά το γεγονός, επαναλαμβάνω, ότι υποδείχθηκε αρμοδίως».

Ο εγκαλούμενος **συν. Παναγιώτης Καμπύλης**, υπέβαλε το εξής απολογητικό υπόμνημα:

«[Δυστυχώς είναι σε μένα ακατανόητη η παραπομπή μου για μια ακόμη φορά στο Πειθαρχικό Συμβούλιο και μάλιστα χωρίς να προκύπτει από πουθενά προφανής λόγος. Δεν αντιλαμβάνομαι αν θα έπρεπε να παρανομήσω, προτάσσοντας τον θολό όρο «συναδελφικότητα» έναντι του σαφούς «τήρηση νομιμότητας» διότι:

- Οι τρεις πρώην συνάδελφοι στον Air 104,4 είχαν

προσληφθεί ως μουσικοί παραγωγοί και δήλωναν οι ίδιοι αυτή την ιδιότητα με στόχο να παρακαμφθεί από αυτούς και από την τότε διοίκηση, η διαδικασία ΑΣΕΠ που προβλέπεται για τους ηχολήπτες. Ωστόσο, οι ίδιοι ζήτησαν από τη νέα διοίκηση να παρανομήσει, αναγνωρίζοντάς τους ως ηχολήπτες, χωρίς να ακολουθηθεί η διαδικασία ΑΣΕΠ.

- Καίτοι, αρνήθηκαν να υπογράψουν τις συμβάσεις έργου, που οι ίδιοι υπέγραφαν στο παρελθόν, κατέλαβαν το στούντιο του Air 104,4, ενώ «κάποιοι» ειδοποιούσαν τη Επιθεώρηση Εργασίας, η οποία με τη σειρά της επέβαλε σειρά υπέρογκων προστίμων στον Αθήνα 9,84. Ο μόνος τρόπος να εξασφαλιστεί η νόμιμη λειτουργία του Αθήνα 9,84 και του Air 104,4 ήταν να διασφαλιστεί η μη είσοδός τους στα στούντιο, αφού άλλωστε και οι ίδιοι, μη υπογράφοντας τις συμβάσεις τους, έθεσαν εαυτόν εκτός προσωπικού της Δ.Ε.Ρ.Α.
- Αν υπάρχει άλλος τρόπος εφαρμογής της νομιμότητας, εκτός από την προσφυγή στα εντεταλμένα όργανα της ελληνικής δημοκρατίας, όπως η ελληνική δικαιοσύνη και η ελληνική αστυνομία, σας ζητώ να μου το γνωρίσετε.
- Όσον αφορά τα υπόλοιπα περί δήθεν ανάμιξης της διοίκησης του Αθήνα 9,84 σε διαδικασίες των εργαζομένων, τα θεωρώ αστήρικτα και συκοφαντικά».

Το ΠΠΣ, αφού έλαβε υπόψη τις μαρτυρικές καταθέσεις, τις απολογίες των εγκαλουμένων και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου, αποφαινεται ως ακολούθως:

Όπως προέκυψε από την αποδεικτική διαδικασία, η εγκαλούμενη συν. Αθηνά Κορλίρα και ο επίσης εγκαλούμενος συν. Δημήτρης Τριανταφυλλίδης ήταν οι βασικοί συντάκτες επιστολής, η οποία κρίθηκε ότι έχει περιεχόμενο αντισυναδελφικό, όσον αφορά συναδέλφους τεχνικούς του σταθμού οι οποίοι απολύθηκαν από το ξενόγλωσσο πρόγραμμα «104,4fm» του δημοτικού ραδιοσταθμού

«Αθήνα 9,84». Το περιεχόμενο της επιστολής, προκάλεσε μάλιστα την παραίτηση του εκπροσώπου των εργαζομένων στον «Αθήνα 9,84» σε ένδειξη διαμαρτυρίας για το εν λόγω κείμενο το οποίο θεωρήθηκε από τον εκπρόσωπο ότι καλύπτει πλήρως την εργοδοσία. Η επιστολή μάλιστα αυτή εστάλη στον πρόεδρο του δημοτικού συμβουλίου του δήμου της Αθήνας στον οποίο δήμο ανήκει το δημοτικό ραδιόφωνο.

Επιπλέον, όπως προέκυψε από τις μαρτυρικές καταθέσεις, ο συν. Δημήτρης Τριανταφυλλίδης καταφέρθηκε κατά μελών των διοικητικών συμβουλίων της ΕΤΕΡ και της ΕΣΗΕΑ σε γενική συνέλευση εργαζομένων, χρησιμοποιώντας βαριές εκφράσεις, οι οποίες δεν συνάδουν με όσα ορίζει ο Κώδικας Δεοντολογίας της ΕΣΗΕΑ.

Όσον αφορά τον διευθυντή του σταθμού συν. Τάκη Καμπύλη, όπως προέκυψε από την πειθαρχική διαδικασία, υπερασπιζόταν την απόφαση για απομάκρυνση των συγκεκριμένων συναδέλφων και όπως αναφέρει και ο ίδιος στο υπόμνημά του, θεώρησε ως νόμιμο τρόπο για τη λειτουργία του δημοτικού ραδιοσταθμού την απαγόρευση εισόδου στα στούντιο των συγκεκριμένων συναδέλφων τεχνικών. Ως αποτέλεσμα αυτής της πρακτικής ήταν το γεγονός να οδηγούνται εργαζόμενοι στο αστυνομικό τμήμα.

Σχετικά με την εγκαλούμενη συν. Δώρα Σαρρή, το ΠΠΣ θεώρησε ότι δεν διευκρινίστηκαν πλήρως οι συνθήκες παρουσίας της στο αστυνομικό τμήμα, όπου οδηγήθηκαν απολυμένοι συνάδελφοι, κάτι το οποίο ανέφερε και ο εκπρόσωπος των εργαζομένων συν. Κώστας Ράπτης.

Κατόπιν αυτών, το ΠΠΣ έκρινε:

- Τον συν. **Δημήτρη Τριανταφυλλίδη, ομόφωνα πειθαρχικά ελεγκτέο**, για παράβαση του άρθρου 7, παρ. 1, εδ. α) και θ) του Καταστατικού και άρθρου 6, παρ. α) του Κώδικα Αρχών Δεοντολογίας.

- Τη **συν. Αθηνά Κορλίρα**, ομόφωνα πειθαρχικά ελεγκτέα, για παράβαση του άρθρου 7, παρ. 1, εδ. α και θ του Καταστατικού και άρθρου 6, παρ. α του Κώδικα Αρχών Δεοντολογίας.
- Τη **συν. Δώρα Σαρρή**, ομόφωνα πειθαρχικά μη ελεγκτέα, λόγω αμφιβολιών.
- Τον **συν. Παναγιώτη Καμπύλη**, ομόφωνα πειθαρχικά ελεγκτέο, για παράβαση του άρθρου 7, παρ. 1, εδ. α και θ του Καταστατικού και άρθρου 6, παρ. α του Κώδικα Αρχών Δεοντολογίας.

Ως προς τις ποινές:

- **Ομόφωνα** επιβλήθηκε στον **συν. Δημήτρη Τριανταφυλλίδη**, η επίπληξη με **ανάρτηση** της απόφασης στους χώρους εργασίας.
- **Ομόφωνα** επιβλήθηκε στη **συν. Αθηνά Κορλίρα**, η επίπληξη με **ανάρτηση** της απόφασης στους χώρους εργασίας.
- **Ομόφωνα** επιβλήθηκε στον **συν. Παναγιώτη Καμπύλη**, η επίπληξη με **ανάρτηση** της απόφασης στους χώρους εργασίας.

Η απόφαση καθαρογράφηκε την Τρίτη, 12.02.13.

Ο πρόεδρος

Η γραμματέας

Γιώργος Κούσουλας

Χριστοφοράτου

Μαρία