Δελτίο Τύπου για τον ορισμό εκπροσώπου της ΕΣΗΕΑ στην ειδική γνωμοδοτική επιτροπή ενίσχυσης Εντύπου Τύπου

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ αποφάσισε να ορίσει ως εκπρόσωπο της Ενώσεως στην ειδική γνωμοδοτική επιτροπή Ενίσχυσης Εντύπου Τύπου, την καταξιωμένη συνάδελφο Κατερίνα Δασκαλάκη. Η κυρία Δασκαλάκη, πρώτη γυναίκα Διευθύντρια εφημερίδας και Ευρωβουλευτής έχει παραδειγματική επαγγελματική πορεία και σημαντική εμπειρία σε θέματα δεοντολογίας, ενώ κατά το παρελθόν είχε καταθέσει προτάσεις για τη Δεοντολογία και το μέλλον του έντυπου Τύπου στην Ευρωβουλή και στην ΕΣΗΕΑ.

Ακολουθούν τα πλήρη βιογραφικά στοιχεία της κας Δασκαλάκη:

Κατερίνα Ε. Δασκαλάκη

"**Σπουδές**: Απόφοιτος του Η' Γυμνασίου Θηλέων Αθηνών και πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει επίσης παρακολουθήσει το (ενός ακαδημαϊκού έτους) εκπαιδευτικό δημοσιογραφικό σεμινάριο της Fondation Journalistes en Europe (υπήρξε αργότερα μέλος του Δ.Σ. του εν λόγω Ιδρύματος) στο Παρίσι (1975-76). **Ξένες Γλώσσες:** Γαλλικά, Αγγλικά, Ιταλικά, μέτρια Γερμανικά.

Επαγγελματική διαδρομή: Άρχισε να εργάζεται στον περιοδικό Τύπο από πολύ νεαρή ηλικία, αμέσως μετά την αποφοίτησή της από το (οκτατάξιο, τότε) Η' Γυμνάσιο Θηλέων Αθηνών. Πρώτα στην «Βιομηχανική Επιθεώρηση», της οποίας αργότερα υπήρξε και αρχισυντάκτις, κατόπιν στη «Γυναίκα», με σποραδικές συνεργασίες και σε άλλα έντυπα. Διευθύντρια του « Cosmopolitan », όταν πρωτοεκδόθηκε, συνεργάστηκε επίσης με την «Δομή» και με το λογοτεχνικό περιοδικό που εξέδιδε ο ίδιος εκδότης, ενώ αργότερα υπήρξε διευθύντρια σύνταξης του 8τομου

(εγκυκλοπαιδικού) έργου «Ο Γύρος του Κόσμου». Για ένα διάστημα εργάστηκε επίσης ως σύμβουλος και επιμελήτρια εκδόσεων στις Εκδόσεις του Βιβλιοπωλείου της Εστίας. Στον ημερήσιο Τύπο άρχισε από την «Ελευθεροτυπία» (Εξωτερικό Δελτίο και προσωπική στήλη με μικρές εξωτερικές σχολιασμένες ειδήσεις). Με την επανέκδοση της «Μεσημβρινής» (Ιανουάριος 1980) εντάχθηκε στο δυναμικό της, πρώτα στο Εξωτερικό Δελτίο, κατόπιν επικεφαλής του ίδιου Τμήματος και ακολούθως επικεφαλής του Πολιτικού Τμήματος, Διευθύντρια Σύνταξης και εντέλει Διευθύντρια της εφημερίδας (τρείς γυναικείες πρωτιές). Στην «Μεσημβρινή» συνολικά υπήρξε αρθρογράφος και χρονογράφος επί καθημερινής βάσεως για 14 χρόνια περίπου. Διετέλεσε, επίσης, αρχισυντάκτρια του περιοδικού «ΕΝΑ» με Εκδότη-Διευθυντή τον Παύλο Μπακογιάννη.
Ταυτοχρόνως, υπήρξε αρθρογράφος και χρονογράφος της ίδιας εφημερίδας επί καθημερινής βάσεως για 14 χρόνια περίπου. Χρονογραφήματά της φιλοξενήθηκαν, επί ένα χρόνο μετά το κλείσιμο της «Μεσημβρινής», και στην κυριακάτικη έκδοση της εφημερίδας «Καθημερινή». Κείμενά της δημοσιεύονται και στο λογοτεχνικό περιοδικό «Εντευκτήριο». Υπήρξε επίσης υπεύθυνη για την καθημερινή «Ραδιοεφημερίδα» στον Ρ/Σ 9.84, με διευθυντή τον Στάμο Ζούλα. Στον ίδιο Ρ/Σ κράτησε για ένα διάστημα το πρωινό πολιτικό σχόλιο, αλλά και μία εκπομπή με συνεντεύξεις. Έχει λάβει μέρος σε πλήθος δημοσιογραφικών αποστολών στο εξωτερικό.

Δίδαξε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο επί δύο ακαδημαϊκά έτη (τέσσερα εξάμηνα) στο Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ (ως εξωτερική επιστημονική συνεργάτις, βάσει του ν. 407).

Ευρωβουλευτής (επικεφαλής του ψηφοδελτίου της «Πολιτικής Άνοιξης», 1994-1999), υπήρξε μέλος της Επιτροπής Εξωτερικών Υποθέσεων και Άμυνας, της Επιτροπής Πολιτισμού, Παιδείας και ΜΜΕ, καθώς και της Επιτροπής για τα Δικαιώματα της Γυναίκας. Μέλος επίσης της Μεικτής Κοινοβουλευτικής Ομάδας Ε.Κ.-χωρών της Νοτιοανατολικής Ευρώπης (που καμία τους τότε δεν είχε ακόμη ενταχθεί στην Ε.Ε.), πήρε μέρος σε διάφορες αποστολές

στην περιοχή, κυρίως ως παρατηρητής των πρώτων ελεύθερων εκλογών στην Βοσνία και την Αλβανία.

Στο πλαίσιο της Έκθεσης Πρωτοβουλίας την οποία συνέταξε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο σχετικά με το μέλλον του Τύπου στην Ευρώπη, προσκλήθηκε και έδωσε σειρά διαλέξεων σε διάφορες ευρωπαϊκές πόλεις (Όσλο, Λευκωσία, Παρίσι, Μιλάνο).

Πρέσβης εκ προσωπικοτήτων: από το 2013 μέχρι το 2015 υπηρέτησε ως πρέσβης, μόνιμη αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην UNESCO. Η θητεία αυτή συνέπεσε με την ελληνική προεδρία (α' εξάμηνο 2014) στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο. Δεδομένου ότι στο πλαίσιο του διεθνούς αυτού οργανισμού λειτουργεί και ευρω-ομάδα, η ελληνική αντιπροσωπεία ανέπτυξε έντονη δραστηριότητα για την προβολή της Ελλάδας (και πέραν του εξαμήνου). Όπως π.χ. ημερίδα για τα πνευματικά δικαιώματα, ημερίδα για την προστασία των πολιτιστικών αγαθών από την παράνομη διακίνησή τους, παράσταση της «Αντιγόνης» του Σοφοκλέους (η ίδια παράσταση που δόθηκε στο Φεστιβάλ Αθηνών) στην μεγάλη αίθουσα της Γενικής Διάσκεψης του Οργανισμού, παράσταση της Χορευτικής Ομάδας του Λυκείου των Ελληνίδων, έκθεση για τον Γκρέκο, έκθεση για τον Μαραθώνα ως πολιτιστικό τοπίο, κ.π.ά.

Βιβλία: έχει δημοσιεύσει έξι βιβλία πεζογραφίας. Ο ένοικος του τίποτα (Καστανιώτης, 1997), Δια ξηράς (Εκδόσεις Εντευκτηρίου, 1999), Ο άλλος πλους (Εστία 2000), Ο όγδοος μήνας (Εστία 2004), Άτιτλο (Εστία 2013), Τριάντα αποσιωπήσεις και μία κραυγή (Εστία 2016). Επίσης, Κάποτε, η ελληνική βιομηχανία (economia, 2014).

Μεταφράσεις: έχει μεταφράσει διάφορα λογοτεχνικά, φιλοσοφικά και ιστορικά έργα: μείζονα συγγράμματα του Κώστα Αξελού, ιστορικές βιογραφίες της Ελέν Καρέρ ντ' Ενκώς, ΚούντεραΈννιοΚόντσινα, ΣαντάλΤομά κ.α.)

Βραβεία: έχει βραβευθεί με τη «Χρυσή Πέννα» του Συνδέσμου για τα Δικαιώματα της Γυναίκας, με το Βραβείο Μπότση, και με το λογοτεχνικό Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών-Ίδρυμα Πέτρου Χάρη.

Κοινωνική δραστηριότητα: είναι τακτικό μέλος της ΕΣΗΕΑ, μέλος του Δ.Σ. του Λυκείου των Ελληνίδων, εταίρος της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρίας, μέλος της Ένωσης πρώην Ευρωβουλευτών, μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Σώματος Ελληνικού Οδηγισμού και μέλος του Σωματείου «Αμαλιείον Οικοτροφείον Θηλέων»".

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ