Δελτίο Τύπου του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ για την παρουσίαση της έκδοσης : Χαρτών αναγνώσεις, δημοσιογράφων ενθυμήσεις

Παρουσίαση βιβλίου
«Χαρτών αναγνώσεις, δημοσιογράφων ενθυμήσεις: από τη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ, οι πρώτοι ιστορικοί χάρτες του Heinrich Kiepert, σχεδιασμένοι 25 χρόνια μετά την Ελληνική Επανάσταση»
στη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ «Δημήτρης Ι. Πουρνάρας»

Με μεγάλη επιτυχία στην κατάμεστη αίθουσα της Βιβλιοθήκης της ΕΣΗΕΑ «Δημήτρης Ι. Πουρνάρας» πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση της νέας έκδοσης του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ «Χαρτών αναγνώσεις, δημοσιογράφων ενθυμήσεις: από τη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ, οι πρώτοι ιστορικοί χάρτες του Heinrich Kiepert, σχεδιασμένοι 25 χρόνια μετά την Ελληνική Επανάσταση».
Την εκδήλωση άνοιξε η πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ και του Μορφωτικού Ιδρύματος, Μαρία Αντωνιάδου που είχε και τον γενικό συντονισμό της έκδοσης, επισημαίνοντας την ουσιαστική σημασία των χαρτών, τη δύναμη και την ισχύ τους, καθώς και τη συμβολή τους στη διαιώνιση της μνήμης και στη διεθνή διπλωματία. Επίσης, ευχαρίστησε θερμά το Υπουργείο Πολιτισμού, τη Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, το Αθηναϊκό – Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων και την Optima Bank, χορηγούς της έκδοσης. Ακολούθως, τον λόγο πήρε ο Υφυπουργός Πολιτισμού, Ιάσων Φωτήλας χαιρετίζοντας την εκδήλωση. Στη συνέχεια, ο Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, Δημήτρης Γαλαμάτης, ανέβηκε στο βήμα του ομιλητή για τον δικό του χαιρετισμό.

Αμέσως μετά, τον λόγο πήρε ο δημοσιογράφος και επιμελητής της έκδοσης, Θανάσης Βασιλείου, ο οποίος τόνισε ότι με την παρούσα έκδοση η ΕΣΗΕΑ, εκτός από πυλώνας της δημοκρατίας και της δημοσιογραφίας, αναδεικνύεται και ως πυλώνας πολιτισμού. Για τις δύο εποχές του Kiepert ως χαρτογράφου μίλησε με τη σειρά του ο Ομότιμος Καθ. Ανωτέρας Γεωδαισίας και Χαρτογραφίας ΑΠΘ, Honorary Fellow of the International Cartographic Association, επιστημονικός σύμβουλος και συντάκτης της έκδοσης, Ευάγγελος Λιβιεράτος. Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, η πρώτη, η εποχή δημιουργίας των εν λόγω χαρτών, διακρίνεται σαφώς από τη δεύτερη, μετά την ενοποίηση της Γερμανίας κατά τη διάρκεια της οποίας το χαρτογραφικό έργο του έχει περισσότερο στρατιωτικό–«εθνογραφικό» προσανατολισμό.
Μία χαρακτηριστική επισήμανση για τη σημασία των χαρτών έκανε ο Αρχαιολόγος, Αρχιτέκτονας, Ομότιμος Καθ. ΕΜΠ, Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, Μανόλης Κορρές. Συγκεκριμένα μίλησε για την υποτίμηση της διαμέτρου της γης στον χάρτη του Πτολεμαίου και τις… ευεργετικές επιπτώσεις της στους υπολογισμούς του Χριστόφορου Κολόμβου με αποτέλεσμα την ανακάλυψη της Αμερικής!
Τέλος, ο δημοσιογράφος και συντάκτης της έκδοσης, Τάσος Τέλλογλου αναφέρθηκε στη Μικρά Ασία, τόπο καταγωγής του με τον οποίο καταπιάνεται στην έκδοση με αφορμή τον Kiepert.

Στην έκδοση γράφουν οι:
• Ο Α.Θ.Π. Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος – «Ίμβρος»
• Τάσος Τέλλογλου – «Η πρώτη αναφορά στην εικόνα της Μικράς Ασίας»
• Γιώργος Λιάνης – «Φλώρινα-Αμύνταιο: “Τα σύνορα δεν είναι ποινή. Τα σύνορα είναι τιμή”»
• Γιάννης Παπαδόπουλος – «Ορεινή Ναυπακτία: έχοντας απέναντι τον χάρτη»
• Παναγιώτης Τσούτσιας – «Μεσσηνία: στο διάβα του χρόνου»
• Σταύρος Καπάκος – «Λακωνία: μαλαματένια βέρα της ψυχής»
• Μανώλης Κοττάκης – «Αίγινα: δαχτυλίδι στο χέρι!»
• Θανάσης Βασιλείου – «Αθήνα: από ερειπιώνας, καθέδρα και πρωτεύουσα»

- Βασίλης Τσεκούρας – «Στους Δελφούς περπατούν οι αιώνες»
- Δώρα Αναγνωστοπούλου – «Αναμνήσεις από τη Μεγάλη Ελλάδα».

Ακόμη, περιλαμβάνεται ένα κείμενο του αείμνηστου Βασίλη Βασιλικού για τη Θάσο.

Την εκδήλωση συντόνισε ο δημοσιογράφος και συντάκτης της έκδοσης, Βασίλης Τσεκούρας.

Τέλος, οι παρευρισκόμενοι περιηγήθηκαν στην έκθεση των χαρτών που συνόδευσε την παρουσίαση η οποία θα παραμείνει ανοιχτή για το κοινό μέχρι τις 22 Νοεμβρίου. Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ Συλλογές Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ (Πρόγραμμα DiLiMAPS,ΕΛΙΔΕΚ).



Η έκδοση Χαρτών αναγνώσεις, δημοσιογράφων ενθυμήσεις: από τη Βιβλιοθήκη της ΕΣΗΕΑ, οι πρώτοι ιστορικοί χάρτες του Heinrich Kiepert, σχεδιασμένοι 25 χρόνια μετά την Ελληνική Επανάσταση



Ο δημοσιογράφος Βασίλης Τσεκούρας (συντονισμός παρουσίασης)



Μαριά Αντωνιαδου, Προέδρος ΕΣΗΕΑ και Μορφωτικού Ιδρύματος

(γενικός συντονισμός έκδοσης)



Στην πρώτη σειρά από αριστερά: Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λαοδικείας Θεοδώρητος, Επίσκοπος του Οικ. Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, Ιάσων Φωτήλας, Υφυπουργός Πολιτισμού, Δημήτρης Γαλαμάτης, Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, Μανόλης Κορρές, Αρχαιολόγος, Αρχιτέκτονας, Ομότιμος Καθ. ΕΜΠ, Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, Ελευθέριος Σκιαδάς, δημοσιογράφος, Μέλος ΔΣ Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΑ. Στη δεύτερη σειρά από αριστερά: Ελένη Καρκαζή-Πουρνάρα, Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, Ευτυχία Λιάτα, Χρυσούλα Μπούτουρα



Ιάσων Φωτήλας, Υφυπουργός Πολιτισμού



Δημήτρης Γαλαμάτης, Γενικός Γραμματέας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης



Θανάσης Βασιλείου, δημοσιογράφος, επιμελητής έκδοσης



Ευάγγελος Λιβιεράτος, Ομότιμος Καθ. Ανωτέρας Γεωδαισίας και Χαρτογραφίας ΑΠΘ, Honorary Fellow of the International Cartographic Association (επιστημονικός επιμελητής και συντάκτης έκδοσης)



Μανόλης Κορρές, Αρχαιολόγος, Αρχιτέκτονας, Ομότιμος Καθ. ΕΜΠ,

Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών (συντάκτης εισαγωγής έκδοσης)



Τάσος Τέλλογλου, δημοσιογράφος (συντάκτης έκδοσης)