ΔΙΑΣΥΡΕΤΑΙ Η ΕΝΝΟΙΑ “ΕΙΔΗΣΗ” ΠΛΕΟΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ!

Επιστολή για την απαξίωση της ενημέρωσης και του δημοσιογραφικού επαγγέλματος επέδωσε σήμερα το Διοικητικό Συμβούλιο της **ΕΣΗΕΑ** στους ιδιοκτήτες και διευθύνοντες των ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών επ’ ευκαιρία της συνάντησης που είχε με εκπροσώπους τους για την υπογραφή της πρώτης Συλλογικής Σύμβασης Εργασίας μετά από 13 χρόνια λειτουργίας της ιδιωτικής τηλεόρασης. Το πλήρες κείμενο της επιστολής είναι το ακόλουθο:

“Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ εκφράζει με την παρούσα επιστολή την έντονη διαμαρτυρία του για την έσχατη απαξίωση της ενημέρωσης και του δημοσιογραφικού επαγγέλματος η οποία εντάθηκε τελευταία με επίκεντρο την δημοσιογραφική κάλυψη του θέματος της τρομοκρατίας.
Οι τηλεοπτικοί σταθμοί δεν είναι οι μόνοι που συμβάλλουν στον ευτελισμό της ενημέρωσης, δεν υπάρχει όμως αμφιβολία ότι η πλειονότητα των ιδιωτικών καναλιών πρωταγωνιστούν σε αυτόν, αφού ακόμη και τα ευφάνταστα ρεπορτάζ εφημερίδων προαναγγέλλονται από την τηλεόραση.
Ειδικότερα θέλουμε να τονίσουμε ότι η υποβάθμιση των δελτίων ειδήσεων και των ενημερωτικών εκπομπών έχει υπερβεί κάθε ανεκτό όριο. Το Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ, στις αρχές του 2002, όπως γνωρίζετε, είχε καταβάλει επίμονες προσπάθειες, πραγματοποιώντας σειρά συναντήσεων με διευθυντικά στελέχη τηλεοπτικών σταθμών, ώστε τα τηλεοπτικά δελτία ειδήσεων και οι ενημερωτικές εκπομπές να ανταποκρίνονται στον τίτλο τους. Δυστυχώς ορισμένες αναιμικές βελτιώσεις σταμάτησαν γρήγορα και σήμερα είμαστε μάρτυρες του διασυρμού των εννοιών “είδηση”,

“πληροφορία”, “δελτίο ειδήσεων”.
Η εξάρθρωση της τρομοκρατίας, έργο των διωκτικών και δικαστικών αρχών, έχει γίνει για τις επιχειρήσεις της ενημέρωσης εφαλτήριο για έναν ακόμη πιο σκληρό ανταγωνισμό. Το αποτέλεσμα είναι ότι στο κυνήγι της “αποκλειστικότητας” και των υψηλών ποσοστών τηλεθέασης θυσιάζονται αυτονόητες αξίες που πρέπει να
διέπουν την ενημέρωση, το δημοσιογραφικό επάγγελμα και οι οποίες αποτελούν τα θεμέλια του Κώδικα Δεοντολογίας των δημοσιογράφων.
Τα γεγονότα των ημερών βοούν:
– – Καθημερινά, σε δελτία ειδήσεων που φθάνουν -αν είναι δυνατόν- ακόμη και τις 2 ώρες σε διάρκεια, στήνονται τηλεοπτικά δικαστήρια, όπου με ανεύθυνο τρόπο δημοσιοποιούνται στοιχεία του ανακριτικού υλικού και συμπλέκονται με απίθανες θεωρίες σπιλώνοντας πολίτες και πολιτικά πρόσωπα, ιδέες και αξίες.
– – Αναρμόδια και όχι σπάνια ανυπόληπτα άτομα, μεταξύ αυτών και ορισμένοι δημοσιογράφοι και εκδότες που εζήλωσαν το επάγγελμα του ανακριτή και του εισαγγελέα, υποτίθεται ότι προβαίνουν σε “αποκαλύψεις” και παρέχουν δήθεν αποκλειστικές πληροφορίες που στην πραγματικότητα είναι προϊόντα ποικίλων διαρροών, ενδεχομένως και κατασκευών, και όχι δημοσιογραφικού ρεπορτάζ.
– – Αποτέλεσμα είναι ότι, αντί για είδηση και υπεύθυνη πληροφόρηση, κυριαρχούν οι κάθε είδους υπερβολές, οι ανεπιβεβαίωτες έως ύποπτες πληροφορίες, η σεναριολογία, η ονοματολογία. Έτσι η υπερπληροφόρηση για το θέμα της τρομοκρατίας ουσιαστικά καταλήγει να είναι αποπληροφόρηση.

Αγαπητοί κύριοι,
Αν δεν αναστραφεί η κατάσταση αυτή άμεσα, η ενημέρωση που παρέχεται από τους τηλεοπτικούς σταθμούς κινδυνεύει να χαρακτηριστεί ως σύγχρονο μνημείο αυθαιρεσίας.
Το Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ αποδοκιμάζει έντονα όσους συνεργούν σε αυτή την υποβάθμιση της ενημέρωσης και καλεί τους δημοσιογράφους-μέλη της Ένωσης να σέβονται και να τηρούν χωρίς εκπτώσεις τον

Κώδικα Δεοντολογίας του δημοσιογραφικού επαγγέλματος.”