“Έφυγε” η Παρασκευή Κατημερτζή

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ με μεγάλη θλίψη ανακοινώνει την απώλεια της συναδέλφου **Παρασκευής Κατημερτζή**, η οποία απεβίωσε χθες, μετά από άνιση μάχη με τον καρκίνο, σε ηλικία 65 ετών.

Η Παρασκευή Κατημερτζή γεννήθηκε στην Αθήνα το 1950 και αφού ολοκλήρωσε τις γυμνασιακές της σπουδές, σπούδασε στη σχολή δημοσιογραφίας «Όμηρος» και παράλληλα στη Σχολή Ξεναγών Αθηνών. Γνώριζε άριστα αγγλικά, γερμανικά, ισπανικά και γαλλικά. Αρχικά εργάστηκε ως ξεναγός έως το 1981 και στη συνέχεια την κέρδισε η δημοσιογραφία. Τη σταδιοδρομία της άρχισε στην εφημερίδα «Ελεύθερη Γνώμη» και στη συνέχεια εργάστηκε στην εφημερίδα «Αυγή», στο καλλιτεχνικό και το πολιτιστικό ρεπορτάζ. Στα μέσα της δεκαετίας του 1980 μεταπήδησε στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» όπου παρέμεινε μέχρι το 2009, οπότε και συνταξιοδοτήθηκε.

Διακρίθηκε στο πολιτιστικό ρεπορτάζ και ιδιαίτερα στο αρχαιολογικό, το οποίο ήταν η μεγάλη της αγάπη. Με τις έρευνές της, που ξεπερνούσαν τα στενά όρια του ρεπορτάζ, κατόρθωσε να αναδείξει αρχαιολογικά θέματα και να τα κάνει πιο προσιτά στο ευρύ κοινό. Παράλληλα, ξεχωριστή θέση κατάκτησε και στο εικαστικό ρεπορτάζ, διατηρώντας με το χώρο των εικαστικών μία αμφίδρομη σχέση, καθώς ασχολούνταν στον ελεύθερο χρόνο της και αγαπούσε ιδιαιτέρως να δουλεύει με τον πηλό.

Είχε υπογράψει πολλά κείμενα για μεγάλους καλλιτέχνες της σειράς μονογραφιών «Σύγχρονοι Έλληνες εικαστικοί» και εξέδωσε έναν τόμο για την Αρχιτεκτονική της Πέτρας καθώς και ημερολόγια αφιερωμένα στην ελληνική φύση. Επιμελήθηκε σειρά τόμων, εκδόσεων ΔΟΛ, για τον El Greco, Αρχαίες Πολιτείες, Ακρόπολη, Αρχαία θέατρα κ.ά.

Τιμήθηκε με το Βραβείο Μπότση το 2005 για τη συνεχή προβολή των πολιτιστικών θεμάτων της χώρας μας, τις αποκλειστικότητές της και την ουσιαστική συμβολή της στην αποκάλυψη και πάταξη κυκλωμάτων αρχαιοκαπηλίας.

Πρώτη ανέδειξε τα θέματα των μεγάλων αναστηλωτικών έργων στην Ακρόπολη και τη σημασία της αφαίρεσης των τσιμέντων από τα μνημεία, την εύρεση προϊστορικών οικισμών στα Ψαρά, την Κύθνο, τον Αργοσαρωνικό, στα μινωικά ανάκτορα στην Κρήτη, στα Κύθηρα και εκατοντάδες άλλα. Είχε, επίσης, αποκαλύψει πολλές παραλείψεις και σκάνδαλα για λαθρανασκαφές και πλαστά έργα τέχνης.

Με μικρασιατική καταγωγή, από τα Αλάτσατα της Σμύρνης, είχε κληρονομήσει σπουδαία χαρίσματα, αγαπούσε με πάθος το ωραίο, είχε λεπταισθησία ψυχής και μεγάλη γενναιοδωρία. Είχε ανοχή στα ελαττώματα των άλλων και μία σοφία που προέκυπτε από τα πολυάριθμα ταξίδια της ανά τον κόσμο.

θα μείνουν αξέχαστα στις καρδίες όσων την γνώρισαν και την αγάπησαν το φωτεινό της βλέμμα, το ζεστό της χαμόγελο και η αισιοδοξία της για τη ζωή.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ συλλυπείται τους οικείους της και αποχαιρετά μία εκλεκτή συνάδελφο που κόσμησε τη δημοσιογραφία με την εξαιρετική πένα της, το απαράμιλλο ήθος της, την αγάπη και τις γνώσεις της για τις τέχνες και τον πολιτισμό.

Η κηδεία της Παρασκευής Κατημερτζή θα γίνει αύριο Σάββατο, 4 Απριλίου 2015, στις 11 π.μ., από τον Ιερό Ναό Κοιμητηρίου Καισαριανής.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ