ΕΦΥΓΕ Ο ΜΑΝΟΣ ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ενας ακόμη βετεράνος της ελληνικής δημοσιογραφίας έφυγε χθες. **Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ αναγγέλλει με θλίψη την απώλεια του Μάνου Χωριανόπουλου,** ο οποίος έφυγε σε ηλικία 82 ετών.

Ο Μάνος Χωριανόπουλος γεννήθηκε το 1925 στο Χαλκί της Νάξου.

Εκανε την είσοδό του στην επαγγελματική δημοσιογραφία στις αρχές της δεκαετίας του 1950, έπειτα από σπουδές στην ΑΣΟΕΕ και σταδιοδρόμησε στον Αθηναϊκό Τύπο και το ραδιόφωνο, στην αρχή ως συντάκτης και αργότερα ως επιτελικό στέλεχος.

Μέχρι την αποχώρησή του από τη δημοσιογραφία εργάστηκε κατά διαστήματα στις εφημερίδες «Εθνος», «Εθνικός Κήρυξ», «Απογευματινή» και «Ακρόπολις», η οποία του απένειμε τιμητική διάκριση για το ρεπορτάζ του «Η διαθήκη του Αριστοτέλη Ωνάση», που αποτέλεσε παγκόσμια αποκλειστικότητα.

Παράλληλα, συνεργάστηκε σε διάφορα περιοδικά ποικίλης ύλης καθώς και σε άλλα έντυπα. Ταυτόχρονα εργάστηκε στο ραδιόφωνο, από το οποίο εκτός από τα ρεπορτάζ της επικαιρότητας παρουσίασε και πολιτιστικές εκπομπές. Το διάστημα 1956 μέχρι το 1963 διετέλεσε διευθυντής «Ειδήσεων και Ομιλιών» της Υ.ΕΝ.Ε.Δ. Επίσης έγραψε και δημοσίευσε σειρά από δημοσιογραφικές έρευνες και άρθρα για πολλά θέματα της σύγχρονης ελληνικής ζωής.

Ως απεσταλμένος του Τύπου και του ραδιοφώνου παρακολούθησε διεθνή συνέδρια, διασκέψεις και επίσημες συνομιλίες στις έδρες του ΝΑΤΟ, της ΕΟΚ, του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ελληνορθόδοξης Αρχιεπισκοπής Αμερικής. Μεγάλο μέρος της μακράς θητείας του στη δημοσιογραφία συνδέθηκε με τις εφημερίδες του συγκροτήματος Μπότση, στις οποίες εργάστηκε επί πολλά χρόνια ως επιτελικό στέλεχος.

Για τις αποκαλυπτικές του συνεντεύξεις βραβεύτηκε το 1983 από το «Ιδρυμα Προαγωγής Δημοσιογραφίας Μπότση».

Από την εγγραφή του στην ΕΣΗΕΑ αναμείχθηκε ενεργά στο συνδικαλιστικό δημοσιογραφικό κίνημα και επί χρόνια διετέλεσε

Μέλος της Διοίκησης, Ταμίας και Αντιπρόεδρος της ΕΣΗΕΑ και Πρόεδρος του Δευτεροβαθμίου Πειθαρχικού Συμβουλίου. Παράλληλα χρημάτισε και Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΤΣΠΕΑΘ.
Εκπροσώπησε την ΕΣΗΕΑ σε διεθνείς δημοσιογραφικές συναντήσεις και συνέδρια και από το 1988 δίδαξε στα σεμινάρια δημοσιογραφίας της Ενώσεως. Παράλληλα, από νέος εμφανίστηκε στο χώρο της λογοτεχνίας. Ποιήματα, πεζά και άλλα κείμενά του έχουν δημοσιευθεί στα περιοδικά «Νέα Εστία», «Φιλολογική Πρωτοχρονιά», «Γνώσεις», «Φιλολογική Βραδυνή» κ.ά. Από τα σπουδαιότερα συγγραφικά του έργα υπήρξε το έργο «Κορυφαίες μορφές της ελληνικής λογοτεχνίας», όπου αναφέρονται άγνωστες πλευρές της ζωής επώνυμων ελλήνων λογοτεχνών και διανοουμένων. Αρκετές δε αποκλειστικές συνομιλίες του με κορυφαίους λογοτέχνες καταχωρήθηκαν στο βιβλίο του και αποτελούν ιστορικές καταγραφές, με ιδιαίτερη αξία για την ελληνική γραμματολογία.
Ο Μάνος Χωριανόπουλος άνθρωπος ευγενής, σεμνός και προσφιλής χάραξε με το έργο του νέους δρόμους στην ελληνική δημοσιογραφία. Ανήκει στη γενιά των δημοσιογράφων που στελέχωσαν τις εφημερίδες και τα άλλα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης από τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια και δημιούργησαν την υποδομή των κατοπινών εξελίξεων και επιτευγμάτων στον ευρύτερο χώρο της πληροφόρησης.
Το Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ και ολόκληρος ο δημοσιογραφικός κόσμος συλλυπείται τους οικείους του και αποχαιρετά έναν άξιο συνάδελφο, που υπηρέτησε με εντιμότητα και αξία την ελληνική δημοσιογραφία.
Η κηδεία του Μάνου Χωριανόπουλου θα γίνει αύριο Δευτέρα, 30 Ιουλίου 2007, στις 3.30 μ.μ. στο Πρώτο Νεκροταφείο Αθηνών.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ