

ΕΦΥΓΕ Ο ΡΕΝΟΣ

*“Όσοι αυτοκτονούν είναι πολύ πιο ρηχοί,
σε πολύ πιο ρηχά πνίγονται, απ’ αυτά εδώ,
του άπατου αυτού τώ ρ α, όπου τόσο άνετα
θα μπορούσα να πεθάνω.”*

Ρένος

Από το τελευταίο βιβλίο του **“Το Μαύρο Καράβι”**

Ο Ρένος Αποστολίδης έφυγε χθες σε ηλικία 80 χρόνων.
Λογοτέχνης από το '44, δημοσιογράφος από το '46 (μέλος της
ΕΣΗΕΑ από το '60), φιλόλογος του Πανεπιστημίου Αθηνών από το '50, καθηγητής Αρχαίων-Νέων ελληνικών και Ιστορίας στα δυο καλύτερα ιδιωτικά γυμνάσια της Αθήνας ('50-'56), και στα Σεμινάρια Δημοσιογραφίας της Ενώσεως Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών ('89-'93), δεν ψήφιζε ποτέ (έριχνε άδαιο φάκελο), εναντίον όλων των πολιτικών παρατάξεων, κομμάτων και κοινωνικών κυκλωμάτων.

Η βιβλιογραφία του ('45-'03):

Τρεις σταθμοί μιας πορείας. Τα φτερά του Πελαργού. Ποιητικά γράμματα. Πυραμίδα 67. Τα Νέα Ελληνικά. Ιστορίες από τις Νότιες Ακτές. Το Κριτήριο. Ο γρασαδόρος και Τα χειρόγραφα του Max Tod. Κριτική του Μεταπολέμου. Βορά στο θηρίο. Κατηγορώ. Στη γέμιση του φεγγαριού. Ο Α2. Κλειδιά. Η άλλη ιστορία. Ανθύλη. Από τον κόσμο ΡΑ. Τετράμηνα, 1-18. Αντιτύπος. Renos. Καμμένα φρένα. Ξονες. Οι ερινύες. Ημερολόγια της Ανθολογίας. ΚΑΙΓΕ. Οι Εξάγγελοι. J.G. Droysen: Ιστορία του Ελληνισμού: Ιστορία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, τ. 2, Ιστορία των Διαδόχων του Μεγάλου Αλεξάνδρου, τ. 2. Η Αυτοκρατορία των Σκουπιδιών. Οι γάτες. Ο Κεραυνός. Η Δίνη. Στον κυνηγημένο καιρό. Απάντηση στην Πυραμίδα 67. Αυτός που γαβγίζουν οι σκύλοι. ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ της Νεοελληνικής Γραμματείας, τόμοι 7. Ουλάν Μπατόρ. Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ: 'παντα τα δημοσιευμένα ποιήματα. Με σχόλια Ρ.Η.Σ.-Αποστολίδη και τελευταίο Το Μαύρο Καράβι.

Η ταφή του Ρένου Αποστολίδη θα γίνει, χωρίς νεκρώσιμη ακολουθία, στο Κοιμητήριο Παπάγου αύριο Παρασκευή, στις 3.30 το απόγευμα, με τη συνοδεία μόνο των φίλων που εκτιμούσε και αγαπούσε.

Παράκληση της οικογένειας να μην σταλούν στεφάνια.