Επιστολή για τα Πνευματικά Δικαιώματα προς τα μέλη της ΕΣ.Η.Ε.Α.

Προς τα

Μέλη της ΕΣΗΕΑ
Ενταύθα

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ενώσεως, που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της 12ης και 13ης Ιουνίου 2019, έχει θέσει ως προτεραιότητά του την επίλυση της εκκρεμότητας που υπάρχει σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα των συναδέλφων. Υπενθυμίζουμε, ότι εδώ και δεκαετίες η ΕΣΗΕΑ προσπαθούσε να επιλύσει το πρόβλημα μέσω των Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας πλην, όμως, λόγω της παρελκυστικής τακτικής που ακολουθούσαν οι ιδιοκτήτες των Μέσων, το θέμα παραπεμπόταν μόνιμα στις καλένδες.

Στην Ευρώπη βρίσκεται σε εξέλιξη μια μεγάλη διαδικασία και συζήτηση σχετικά με τον τρόπο εφαρμογής της Κοινοτικής Οδηγίας για τα πνευματικά δικαιώματα και της ενσωμάτωσης της Οδηγίας στο εθνικό δίκαιο της κάθε χώρας, καθώς υπάρχει πρόθεση για τη δημιουργία μιας ενιαίας ψηφιακής αγοράς. Πρόθεσή μας είναι να βρεθούμε στην πρωτοπορία αυτής της διαδικασίας και να προτείνουμε λύσεις που θα είναι αφενός δίκαιες αφετέρου θα προσφέρουν χειροπιαστά αποτελέσματα στους συναδέλφους.

Ο ν.2121/1993 για την Πνευματική Ιδιοκτησία προβλέπει ότι

"Επί έργων που δημιουργήθηκαν από μισθωτούς σε εκτέλεση σύμβασης εργασίας, αρχικός δικαιούχος του περιουσιακού και του ηθικού δικαιώματος είναι ο δημιουργός. Αν δεν υπάρχει αντίθετη συμφωνία, στον εργοδότη μεταβιβάζονται αυτοδικαίως εκείνες

μόνο οι εξουσίες από το περιουσιακό δικαίωμα, που είναι αναγκαίες για την εκπλήρωση του σκοπού της σύμβασης. Το περιουσιακό Δικαίωμα επί των έργων που δημιουργήθηκαν από τους απασχολούμενους με οποιαδήποτε σχέση εργασίας στο Δημόσιο ή ΝΠΔΔ *σε εκτέλεση του υπηρεσιακού τους καθήκοντος μεταβιβάζεται αυτοδικαίως στον εργοδότη, εκτός αν υπάρχει αντίθετη συμφωνία."*

Αυτό σημαίνει ότι, όπου ένας δημοσιογράφος εργάζεται με σύμβαση μισθωτής εργασίας σε ιδιώτη, αν δεν προβλέπεται τίποτα άλλο στην σύμβαση, τότε το μόνο δικαίωμα το οποίο αποκτά ο εργοδότης/εκδότης και μεταβιβάζεται σε αυτόν είναι να χρησιμοποιήσει το έργο του δημοσιογράφου για το συγκεκριμένο αντικείμενο της σύμβασης. Μπορεί, όμως, να έχει συμφωνηθεί κάτι διαφορετικό στη σύμβαση που είτε να διευρύνει η να περιορίζει τα δικαιώματα του δημοσιογράφου. Στην περίπτωση του Δημοσίου η διατύπωση είναι ευρύτερη και αφορά την εκτέλεση υπηρεσιακού καθήκοντος. Πάλι, όμως, μπορεί να συμφωνηθεί κάτι διαφορετικό.

Στην περίπτωση σύμβασης έργου δεν μεταβιβάζεται αυτοδίκαια δικαίωμα στον εργοδότη αλλά, αν αυτό προβλέπεται στη σύμβαση, μία περιορισμένη άδεια χρήσης και μόνο για το αντικείμενο της σύμβασης.

Χρήσιμο είναι για να μπορέσουμε να χαρτογραφήσουμε που ακριβώς βρισκόμαστε και να διεκδικήσουμε πιο αποτελεσματικά τα δικαιώματά μας να απαντήσετε στο ερωτηματολόγιο που ακολουθεί.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Η
Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Μαρία Θ. Αντωνιάδου
Σταύρος Καπάκος

*** Παρακαλούμε το ερωτηματολόγιο να συμπληρωθεί και να αποσταλεί στο pd@esiea.gr*

Το Ερωτηματολόγιο:

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Η επίσημη επιστολή:

ΕΠΙΣΤΟΛΗ