Επιστολή με παρατηρήσεις επί του οργανογράμματος της ΕΡΤ απέστειλε σήμερα η ΕΣΗΕΑ

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Επιστολή προς τον Πρόεδρο της ΕΡΤ κ. Κωνσταντίνο Ζούλα και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΡΤ κ. Γιώργο Γαμπρίτσο απέστειλε σήμερα το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ, με την οποία διατυπώνει τις θέσεις της Ένωσης επί του σχεδίου του οργανογράμματος της ΕΡΤ.

Το πλήρες κείμενο της επιστολής είναι το εξής:

«Κύριοι,

Σε απάντηση της από 6/2/2020 επιστολής σας, με την οποία ζητάτε τις παρατηρήσεις μας επί του σχεδίου οργανογράμματος της ΕΡΤ, σας αναφέρουμε τα εξής:

Η ΕΣΗΕΑ αποτελεί την μόνη πρωτοβάθμια συνδικαλιστική οργάνωση των δημοσιογράφων, στην οποία είναι εγγεγραμμένα 6.000 μέλη. Είναι δηλαδή η πολυπληθέστερη Ένωση Συντακτών της χώρας και σύμφωνα με το νόμο, είναι η μόνη οργάνωση που μπορεί να εκπροσωπεί, να διαπραγματεύεται και να υπογράφει συλλογικές συμβάσεις.

Το Οργανωτικό σχήμα που προτείνεται επιχειρεί οριζόντια διάρθρωση η οποία μέχρι το επίπεδο των Γενικών Διευθύνσεων αποτελεί σύγχρονη προσέγγιση και επιλογή για πολυμεσικά δίκτυα όπως η ΕΡΤ. Η ΕΣΗΕΑ έχει τοποθετηθεί από το 2017 υπέρ του εκσυγχρονισμού του Οργανογράμματος της ΕΡΤ με οριζόντια προσέγγιση αρκεί βέβαια να υπηρετείται η ξεχωριστή φυσιογνωμία

και οι διακριτές ανάγκες του κάθε μέσου. Δηλαδή είναι λογικό όλοι οι δημοσιογράφοι να ανήκουν στην ίδια Γενική Διεύθυνση αλλά με σαφώς διακριτό και καθορισμένο αντικείμενο εργασίας, ανάλογα με το μέσο που υπηρετούν (Ραδιόφωνο/Τηλεόραση/Διαδίκτυο)

Έρχεται επομένως σε απόλυτη αντίφαση με την ίδια την οριζόντια λογική της προτεινόμενης οργανωτικής δομής η μεταφορά της Διεύθυνσης Αθλητικού Περιεχομένου στη Γενική Διεύθυνση Προγράμματος. Σε μια Γενική Διεύθυνση δηλαδή που περικλείει μη ενημερωτικό περιεχόμενο ενώ όλοι όσοι υπηρετούν το αθλητικό περιεχόμενο είναι δημοσιογράφοι.

Η προτεινόμενη διάρθρωση είναι πολλαπλώς προβληματική ιδιαίτερα σήμερα που η τήρηση της δημοσιογραφικής δεοντολογίας στο αθλητικό ρεπορτάζ είναι μια απάντηση στη βία που μαστίζει τα γήπεδα. Η ΕΣΗΕΑ σε συνεργασία με τον ΠΣΑΤ έχουν αναλάβει πρωτοβουλίες για την αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα και δεν θα μπορούσαν να αποδεχθούν τον περιορισμό της αθλητικής δημοσιογραφίας….. σε θέαμα.

Θεωρούμε επομένως επιβεβλημένη την επιστροφή της Διεύθυνσης Αθλητικού Περιεχομένου στην φυσική της θέση, δηλαδή στην Γενική Διεύθυνση Ενημέρωσης. Κρίνουμε ότι αυτή η διάρθρωση υπηρετεί επιπλέον τις ανάγκες για διαφάνεια στη διαχείριση του σημαντικού προϋπολογισμού των αθλητικών προγραμμάτων.

Επίσης η οριζόντια διάρθρωση που επιχειρείται φθάνει σε σημείο να εξαφανίζει οργανωτικά τα Ραδιόφωνα. **Η ΕΡΑ1 και η ΕΡΑ ΣΠΟΡ δεν υπάρχουν οργανωτικά. Ούτε καν σε επίπεδο τμήματος!** Αυτό εκτός από προσβολή στην ιστορία της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης, θεωρούμε ότι είναι λάθος σε οργανωτικό επίπεδο. Πρόκειται για ραδιόφωνα που εκπέμπουν σε 24ωρη βάση, έχουν διακριτή ενημερωτική φυσιογνωμία και ανάγκες σε οργάνωση προγράμματος, κατανομή εργασιών αλλά και διοικητική διαχείριση του προσωπικού τους. Χρειάζονται αυτονομία και όχι υποβάθμιση. Η προτεινόμενη διάρθρωση εκτός από υποβάθμιση προοιωνίζεται

οργανωτικό χάος και για την τηλεόραση και για το ραδιόφωνο. Η ΕΣΗΕΑ δεν μπορεί να αποδεχτεί μεγάλες δεξαμενές δημοσιογράφων που θα χρησιμοποιούνται εκ περιτροπής για να καλύψουν ανάγκες κατά το δοκούν και στα τρία μέσα. Οι συνέργειες πρέπει να διευκολύνονται και αυτό υπηρετεί η ενιαία Γενική Διεύθυνση Ενημέρωσης λειτουργούν όμως ακόμη και σήμερα που οι δημοσιογράφοι είναι κατακερματισμένοι σε τρείς Γενικές Διευθύνσεις.

Θεωρούμε ότι το ιστορικό ραδιοφωνικό προϊόν της ΕΡΤ πρέπει να αποτελεί διακριτή οργανωτική μονάδα επιπέδου διεύθυνσης στη Γενική Διεύθυνση Ενημέρωσης. Με υποδιευθύνσεις την ΕΡΑ1 και την ΕΡΑ 5. Αντίστοιχα η ΕΡΑ ΣΠΟΡ θα πρέπει να είναι υποδιεύθυνση της Διεύθυνσης Αθλητικού Περιεχομένου.

Τέλος, το περιεχόμενο του web που διεθνώς αντιμετωπίζεται ως η αιχμή των ενημερωτικών οργανισμών επίσης υποβαθμίζεται στην προτεινόμενη Οργανωτική δομή. Είναι θετική η μετακίνηση του Διαδικτυακού Περιεχομένου στην φυσική του θέση, δηλαδή στην Γενική Διεύθυνση Ενημέρωσης, είναι ωστόσο ακατανόητη η υποβάθμιση σε τμήμα, και μάλιστα εντελώς αόριστα χωρίς την παραμικρή αναφορά στο Πρωτότυπο περιεχόμενο (που έχει εξασφαλίσει, με ελάχιστη υποστήριξη και σε σύντομο χρονικό διάστημα, διακρίσεις για την ΕΡΤ) και στην προώθηση από τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης. Είναι επίσης αξιοσημείωτο ότι, ενώ έχετε προβλέψει τμήμα προώθησης των μη ενημερωτικών προγραμμάτων αλλά και της εταιρικής στρατηγικής στα social media, στην νεοσυσταθείσα Γενική Διεύθυνση MARKETING & ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗΣ (λειτουργία στην οποία δεν είναι απαραίτητοι δημοσιογράφοι), δεν κάνετε ανάλογη πρόβλεψη για την, απαραίτητη σήμερα, διάχυση του ενημερωτικού περιεχομένου και των τριών μέσων στα social media!!!

Πιστεύουμε επομένως ότι το Διαδικτυακό Περιεχόμενο πρέπει να μεταφερθεί ως διεύθυνση (όπως είναι και σήμερα) στην Γενική Διεύθυνση Ενημέρωσης και να διαρθρωθεί σε τμήματα ανάλογα με τις διακριτές του λειτουργίες, δηλαδή τη Ροή Ειδήσεων, το Πρωτότυπο Περιεχόμενο και τα social media.

Επισημαίνουμε ότι θεωρούμε θετική την οργάνωση των 19 Περιφερειακών Σταθμών σε μια Διεύθυνση ενταγμένη στην Γενική Διεύθυνση Ενημέρωσης. Αποτελεί απόλυτη ανάγκη η διασύνδεση και ο συντονισμός του ενημερωτικού περιεχομένου που παράγουν και για τα τρία μέσα αλλά και της λοιπής πλούσιας πολιτιστικής τους δράσης, ως ενεργά κύτταρα των τοπικών κοινωνιών. Η λειτουργία όμως αυτή είναι απαραίτητο να γίνεται κεντρικά και σε επίπεδο τμήματος.

Η έννοια του Συντονιστή που προβλέπεται σε αρκετά σημεία του Σχεδίου Οργανογράμματος χρειάζεται διευκρίνηση από την πλευρά σας αφού δεν έχει αντιστοίχιση σε επίπεδο αρμοδιοτήτων και ευθυνών με την οργανωτική δομή που έχει η ΕΡΤ.

Αυτοί είναι βασικοί άξονες των προτάσεων μας ως προς το συνοπτικό Σχέδιο Οργανογράμματος που μας κοινοποιήσατε. Όταν παραλάβουμε την αναλυτική περιγραφή των αρμοδιοτήτων της κάθε οργανωτικής μονάδας, τα περιγράμματα θέσεων και τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας, θα έχουμε ακριβή εικόνα για τις συνέπειες στις εργασιακές συνθήκες των δημοσιογράφων της ΕΡΤ και επιφυλασσόμαστε να εκφράσουμε τις απόψεις μας συνολικά.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Η Πρόεδρος Ο Γενικός Γραμματέας»

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ