Η ΕΣΗΕΑ αποχαιρετά τη Ρούλα Μητροπούλου

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ με μεγάλη θλίψη αποχαιρετά μία εμβληματική μορφή στο χώρο του περιοδικού τύπου, τη συνάδελφο **Σταυρούλα (Ρούλα) Μητροπούλου,** η οποία απεβίωσε χθες, σε ηλικία 86 ετών.

Η Ρούλα Μητροπούλου γεννήθηκε το 1937 στην Ανδρίτσαινα Ηλείας. Ήταν πτυχιούχος του Τμήματος Γαλλικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και γνώριζε γαλλικά, αγγλικά, ιταλικά και ρώσικα.

Η μόρφωση και η καλλιέργειά της, γενικότερα, την οδήγησαν από τα πρώτα της βήματα σε μία δημοσιογραφική πρωτοπορία από γυναίκες δημοσιογράφους, ως επί το πλείστον, που κατείχαν επιτελικές θέσεις στα περιοδικά της εποχής, τα οποία ήταν σε πλήρη άνθιση.

Κατόρθωσαν έτσι να παίξουν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση των ηθών της ελληνικής κοινωνίας, στο να γίνουν πιο προσιτές οι αρχές του κινήματος για την ισότητα των φύλων και να απευθυνθούν σε μία αναδυόμενη κοινωνική κατηγορία νεαρών, μοντέρνων, χειραφετημένων και πολιτικοποιημένων γυναικών.

Η Ρούλα Μητροπούλου ξεκίνησε ως αρχισυντάκτρια του περιοδικού «ΓΥΝΑΙΚΑ», που εξέδιδε ο Ευάγγελος Τερζόπουλος. Από το 1984 εργάστηκε στον Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη, όπου διετέλεσε διευθύντρια του ιστορικού «Ταχυδρόμου» και από το 1988 ανέλαβε την έκδοση και τη διεύθυνση του περιοδικού «MARIE CLAIRE». Αποτέλεσε είδωλο της εποχής της και ενέπνευσε πολλές δημοσιογράφους συναδέλφους της πριν γίνει εκδότρια όλων των περιοδικών του ΔΟΛ.

Ήταν παντρεμένη με τον φωτογράφο Άγγελο Δημητριάδη, με τον οποίο απέκτησαν ένα γιο.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ συλλυπείται βαθύτατα τους οικείους της. Ο αποχαιρετισμός της αξέχαστης συναδέλφου θα γίνει σε στενό οικογενειακό κύκλο, σύμφωνα με επιθυμία της οικογένειας.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ