Η ΕΣΗΕΑ αποχαιρετά τον Δημήτρη Τριανταφυλλίδη

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ με θλίψη αποχαιρετά τον συνάδελφο **Δημήτρη Τριανταφυλλίδη**, ο οποίος έφυγε από τη ζωή την Κυριακή, 27 Οκτωβρίου 2024.

Ο Δημήτρης Τριανταφυλλίδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, το 1959. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του στη Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο του Κιέβου, έλαβε μεταπτυχιακό δίπλωμα στη Φιλοσοφία στο ίδιο πανεπιστήμιο και στη συνέχεια, επιστρέφοντας στην Ελλάδα, ολοκλήρωσε θεολογικές σπουδές στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Από το 1987 και για μια δεκαετία, εργάστηκε στον χώρο της εκπαίδευσης. Το 1997, ξεκίνησε τη δημοσιογραφική του σταδιοδρομία στην εβδομαδιαία εφημερίδα «Έξυπνο Χρήμα» και στα περιοδικά «Money & Life» και «Αγορά». Το 2000, ανέλαβε την αρχισυνταξία της εφημερίδας «ΗΜΕΡΗΣΙΑ» και τη διεύθυνση της δίωρης καθημερινής εκπομπής «Hackers» του Τ/Σ ALTER. Την περίοδο 2000-2010, μεταξύ άλλων, διετέλεσε αρχισυντάκτης του περιοδικού «Ενέργεια» και του ηλεκτρονικού περιοδικού «energy times», υπεύθυνος του εξωτερικού δελτίου του Τ/Σ EXTRA 3, διευθυντής του ρωσόφωνου περιοδικού ποικίλης ύλης «PMZ» και αρχισυντάκτης του Ρ/Σ «Athens International Radio 104,4» του Ρ/Σ Αθήνα 9,84, στο ξενόγλωσσο τμήμα του οποίου συνέχιζε να εργάζεται έως το τέλος του βίου του. Επιπλέον, είχε συμμετάσχει σε δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά του

Ινστιτούτου Φιλοσοφίας της Ακαδημίας Επιστημών της Δημοκρατίας της Ουκρανία και της Ακαδημίας Επιστημών της Ρωσίας, υπήρξε συντάκτης κειμένων ντοκιμαντέρ και αρθρογράφος σε περιοδικά, όπως τα «The Book's Journal», «Διαβάζω», «Women only», «Οινοδρόμιο», «Φρέαρ», «Ανθίβολα». Το 2014, ίδρυσε το περιοδικό «Στέπα», μια τετραμηνιαία επιθεώρηση του ρωσικού πολιτισμού.

Ο Δημήτρης Τριανταφυλλίδης ανέπτυξε πλούσιο μεταφραστικό και συγγραφικό έργο. Μετέφρασε περισσότερα από 130 βιβλία, που κάλυπταν όλο το εύρος της ρωσικής γραμματείας, φιλοσοφικού, θεολογικού και ιστορικού περιεχομένου. Συνέγραψε, μεταξύ άλλων, τα βιβλία: «Mon petite peche» (ποιητική συλλογή εκδόσεις Ψηφίδα, 2003), «Ολοκληρωτισμός και Τέχνη» (Μεταμεσονύχτιες εκδόσεις, 2007), «Απιστίας Εγκώμιον», «Χωρισμού Εγκώμιον» (Εκδόσεις Οξύ, 2007), «Πλανόδιος Έρωτας» (συλλογή διηγημάτων Άγκυρα, 2007), «Ημερολόγια κρίσης: Κάτοικος Μεταξουργείου (Επίκεντρο, 2012), «Γράμματα από τη Ρωσία (Επίκεντρο, 2017), «Η αυτοκρατορική νοσταλγία της Ρωσίας – Ο ευρασιανικός πειρασμός» (Επίκεντρο, 2022), «Ρωσία – Ο μεγάλος εχθρός της Δύσης (Επίκεντρο, 2022).

Με τη βαθιά γνώση της ρωσικής και ουκρανικής πραγματικότητας και τις λεπτομερείς αναλύσεις του τα τελευταία χρόνια, συνεισέφερε στο να κατανοήσει το κοινό τις αιτίες του πολέμου, της γεωπολιτικής κρίσης και τα χαρακτηριστικά (συγκλίνοντα και αποκλίνοντα) που συνθέτουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ Ρωσίας και Ουκρανίας.

Άνθρωπος ευγενής, με καλλιέργεια και υψηλό μορφωτικό επίπεδο, υπήρξε μια σπουδαία πνευματική προσωπικότητα και ένας αγωνιστής για τις ιδέες της ελευθερίας και της δημοκρατίας. Με αυτά τα εφόδια, υπηρέτησε τη δημοσιογραφία με ευσυνειδησία και ήθος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποχαιρετά με συγκίνηση τον συνάδελφο

και συλλυπείται την οικογένεια, τους φίλους και τους οικείους του.

Ο τελευταίος αποχαιρετισμός στον Δημήτρη Τριανταφυλλίδη θα πραγματοποιηθεί **στο αποτεφρωτήριο Ριτσώνας**. Θα ακολουθήσει ανακοίνωση με τον χρόνο πραγματοποίησης της τελετής.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ