

# Η ΕΣΗΕΑ αποχαιρετά τον Ηλία Δημητρακόπουλο

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ ανακοινώνει με μεγάλη θλίψη την απώλεια ενός από τους τελευταίους «θρύλους» της δημοσιογραφίας, του παλαίμαχου συνάδελφου **Ηλία Δημητρακόπουλου**, ο οποίος πέθανε χθες, σε ηλικία 88 ετών.

Ο Ηλίας Δημητρακόπουλος γεννήθηκε το 1928 στην Αθήνα.

Το 1943 ήταν ο νεώτερος σε ηλικία κρατούμενος των κατοχικών δυνάμεων στις Φυλακές Αβέρωφ. Μετά τον πόλεμο, έγινε ο νεώτερος πολιτικός συντάκτης της «Καθημερινής» του Γ. Βλάχου, το 1950, και διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην επιστροφή του Μακάριου από την εξορία του στις Σεϋχέλες και στην εκλογική ήττα του Κ. Καραμανλή το 1963.

Έγραψε το βιβλίο «Η Απειλή Δικτατορίας» (Μάρτης 1967), στο οποίο 18 σημαντικές πολιτικές προσωπικότητες των ΗΠΑ μιλούν για το πολιτικό πρόβλημα της Ελλάδας και προειδοποιούν για μια επερχόμενη χούντα. Ήταν το πρώτο βιβλίο που απαγόρευσε και κατέσχεσε ο δικτάτορας Παπαδόπουλος.

Με την επιβολή της δικτατορίας, το 1967, ο Ηλίας Δημητρακόπουλος κατέφυγε στη Δανία και από εκεί στις ΗΠΑ όπου εγκαταστάθηκε, αναπτύσσοντας σημαντική αντιδικτατορική δράση.

Στις ΗΠΑ, αποκάλυψε την χρηματοδότηση της προεκλογικής εκστρατείας του Νίξον από τον ένθερμο υποστηρικτή της χούντας ελληνοαμερικανό επιχειρηματία Τομ Πάπας.

Οι έρευνές του τον οδήγησαν σε πλήθος αποκαλύψεων που έμελλαν να γράψουν ιστορία, με αποκορύφωμα την «ελληνική πτυχή» του Watergate, του μεγαλύτερου σκανδάλου των ΗΠΑ, δηλαδή τη χρηματοδότηση από τη Χούντα της προεκλογικής εκστρατείας του Νίξον και αυτό που οδήγησε στην πτώση του Νίξον.

Είναι ο μόνος που τόλμησε να τα βάλει με την CIA, υποβάλλοντας μήνυση εναντίον της και συνέχιζε να συλλέγει στοιχεία για την προσαγωγή του Χένρι Κίσινγκερ στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, ως βασικού υπαίτιου για την τραγωδία της Κύπρου.

Η Χούντα του αφαίρεσε, λόγω της δράσης του, την ελληνική ιθαγένεια, ενώ υπήρξε σχέδιο για τη δολοφονία του, όπως αποκάλυψε ο Κρίστοφερ Χίτσενς στο βιβλίο του «Η δίκη του Χένρι Κίσινγκερ». Στα αρχεία του συμβουλίου Ασφαλείας των ΗΠΑ αποκαλύφθηκε ότι υπήρχε ειδικός φάκελος με τον τίτλο “Θάνατος του Δημητρακόπουλου σε ελληνικές φυλακές”. Ο φάκελος αυτός, όμως, δεν εντοπίστηκε, καθώς φέρεται ότι τον έχει αφαιρέσει ο Κίσινγκερ, φεύγοντας από την εξουσία. Υπάρχει, όμως, σχετική αναφορά στο θεματολόγιο του αρχείου.

Μετά την κατάρρευση της Χούντας ο Ηλίας Δημητρακόπουλος επέστρεψε στην Ελλάδα.

Τιμήθηκε για την αγωνιστική του δράση και την προσφορά του από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κάρολο Παπούλια, με την απονομή, το 2008, του «Ταξιάρχη του Τάγματος του Φοίνικος», σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στην ελληνική πρεσβεία στις ΗΠΑ. Στην προσφώνηση της απονομής αναφέρεται χαρακτηριστικά: **«Ο Ηλίας Δημητρακόπουλος είναι αναμφισβήτητα ο δημοσιογράφος που πολέμησε περισσότερο από κάθε άλλον τη χούντα, από τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, πρωτοστατώντας για χρόνια στις κινητοποιήσεις του Κογκρέσου και της αμερικανικής κοινής γνώμης εναντίον της δικτατορίας στην Ελλάδα».**

Ο Ηλίας Δημητρακόπουλος υπήρξε δημοσιογράφος με ιδιαίτερα έντονη προσωπικότητα και δυναμισμό και διένυσε μία ζωή πολυτάραχη, ταξιδεύοντας σε όλο τον κόσμο σε δημοσιογραφικές αποστολές. Το ιστορικό της δημοσιογραφικής του καριέρας:

1950-1958: Πολιτικός και διπλωματικός συντάκτης της εφημ. «Καθημερινή».

1952-1967: Πολιτικός και διπλωματικός συντάκτης στις εφημερίδες «Μακεδονία», «Athens Daily Post», «Έθνος» και «Θεσσαλονίκη».

1950-1967: Κατά καιρούς ειδικός ανταποκριτής για τη «New York Herald Tribune News Service», ανταποκριτής για τα περιοδικά «Time and Life» και «Path Finder», ανταποκριτής για την περιοχή της Μεσογείου του περιοδικού «Missiles and Rockets Magazine (American Aviation Publications)». Κύριος ανταποκριτής Μεσογείου για τη North American Newspaper Alliance (NANA) της Νέας Υόρκης.

1979-1984: Ανταποκριτής στις ΗΠΑ των εφημερίδων «Μακεδονία» και «Θεσσαλονίκη».

Ο Ηλίας Δημητρακόπουλος ήταν τακτικό μέλος της ΕΣΗΕΑ από τις 10/5/1957. Το 1971, στο πλαίσιο των εκκαθαρίσεων της Χούντας, διεγράφη από τα μητρώα της Ενώσεως. Μετά την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, το 1975, επανεγγράφη με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου επί Προεδρίας του Σπύρου Γιαννάτου.

Το Μάρτη του 2014 στο 16ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ «**Καιρός για ήρωες**» της Καλλιόπης Λεγάκη και του Άγγελου Κοβότσου, το οποίο πραγματεύεται όλη τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας μέσα από τη δράση του Ηλία Δημητρακόπουλου. Ο σπουδαίος έλληνας σκηνοθέτης Ροβήρος Μανθούλης, ο οποίος στην ταινία «συναντά» τον Ηλία Δημητρακόπουλο στην Ουάσιγκτον και καταφέρνει να τον «ξεκλειδώσει», επισημαίνει: **«Ο Δημητρακόπουλος είναι ένας αδέκαστος άνθρωπος που πίστευε στην αλήθεια, πράγμα που δεν ισχύει πάντα με τους δημοσιογράφους. Καταπιάστηκε με ό,τι θεωρούσε πως ήταν άδικο στην πολιτική. Τόλμησε να ασχοληθεί με την προδοσία του Γοργοποτάμου, έκανε ό,τι μπορούσε για να αποτιναχθεί η δικτατορία. Δεν σταμάτησε ποτέ».**

Μιλώντας για το ντοκιμαντέρ, η κυρία Λεγάκη τόνισε: «Όλη η ταινία εστιάζει στην ανίχνευση του ρόλου της προσωπικότητας στη διαμόρφωση της Ιστορίας. Ειδικά σήμερα, που, εκτός από οικονομική, βιώνουμε και μια πνευματική κρίση και πολύς κόσμος αναζητά το Μεσσία, εμείς θέλαμε να δούμε το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει μια προσωπικότητα στα δρώμενα. Σήμερα δεν υπάρχουν οι επικοί ήρωες της εποχής του Ομήρου. Ζούμε σε άλλες εποχές. Οι άνθρωποι της αξιοπρέπειας και του θάρρους, αυτοί που με τις πράξεις τους αλλάζουν τα πράγματα, αυτοί είναι οι ήρωες. Τα πρόσωπα μπορεί να συμβάλλουν στην αλλαγή της Ιστορίας, πέρα από πολιτικούς και πολιτικάντηδες».

**Το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ έχει ήδη αποφασίσει την πραγματοποίηση εκδήλωσης για τον Ηλία Δημητρακόπουλο, τη δράση και το έργο του, στην οποία θα προβληθεί και το ντοκιμαντέρ.**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΣΗΕΑ συλλυπείται την οικογένεια και τους οικείους του και αποχαιρετά τον Νέστορα της δημοσιογραφίας που αφιέρωσε τη ζωή του στην αποκάλυψη της

αλήθειας.

**Τα στοιχεία της κηδείας του Ηλία Δημητρακόπουλου θα γίνουν γνωστά με νεώτερη ανακοίνωση.**

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ