Μορφωτικό Ίδρυμα: Εκδήλωση τιμής στους βετεράνους του αθλητικού ρεπορτάζ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΣΗΕΑ

Αθήνα, 21.02.18

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εκδήλωση τιμής στους βετεράνους του αθλητικού ρεπορτάζ

Το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ διοργανώνει την Τετάρτη 28 Φεβρουαρίου 2018 και ώρα 7 μ.μ., ειδική βραδιά για να τιμήσει τους βετεράνους του Αθλητικού Τύπου, στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΕΣΗΕΑ «Γ. Καράντζας» (Ακαδημίας 20, α΄ όροφος).

Μια εκδήλωση, που έχει ξεχωριστή σημασία «δικαιώνοντας» τον τίτλο «Σχολειό» για το αθλητικό ρεπορτάζ, που για πρώτη φορά τιμά συλλογικά το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ.

Οι τιμώμενοι υπηρέτησαν με ζήλο ένα ρεπορτάζ, καθιερώνοντάς το στην δημοσιογραφική συνείδηση, κάνοντας παράλληλα τομές που ξάφνιασαν, συζητήθηκαν κι άνοιξαν δρόμους για τις επόμενες γενιές.

Τιμώνται (με αλφαβητική σειρά) οι βετεράνοι αθλητικοί συντάκτες:

- Ντίνος Βεντίκος
- Γιάννης Διακογιάννης
- Φαίδων Κωνσταντουδάκης
- Γιώργος Λιβέρης
- Δημήτρης Λιμπερόπουλος
- Πέτρος Λινάρδος
- Χάρης Λυμπερόπουλος

- Κώστας Μητρόπουλος
- Ανδρέας Μπόμης
- Γιώργος Παντούρης
- Λευτέρης Παπαδόπουλος
- Μάκης Παπαζήσης
- Δημήτρης Παπαπαναγιώτου
- Σταύρος Τσώχος
- Βαγγέλης Φουντουκίδης

Την εκδήλωση θα ανοίξει η Πρόεδρος του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ, Μαρία Αντωνιάδου.

Χαιρετισμούς θα απευθύνουν ο Πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου Αθλητικού Τύπου, Σωτήρης Τριανταφύλλου, οι τ. Πρόεδροι του ΠΣΑΤ, Παύλος Γερακάρης (Πρόεδρος Δευτεροβαθμίου Πειθαρχικού Συμβουλίου ΕΣΗΕΑ) και Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, καθώς και οι Μάκης Διόγος και Αρια Αγάτσα, Α’ και Β’ Αντιπρόεδρος της ΕΣΗΕΑ, αντιστοίχως.

Παρουσίαση – συντονισμός: Κατερίνα Λυμπεροπούλου – Ανδρέας Μπόμης, μέλη του ΔΣ του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ

Ακολουθούν συνοπτικά βιογραφικά των τιμώμενων:

ΒΕΝΤΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

Γεννήθηκε στις 10 Μαρτίου του 1933 στην Καλαμάτα. Από τους σκαπανείς του αθλητικού ρεπορτάζ και όχι μόνον. Εργάστηκε στη Βραδυνή, την Αθλητική Ηχώ, στις Εικόνες της Ελένης Βλάχου, στην Ραδιοτηλεόραση (διευθυντής για πολλά χρόνια) και στην Μεσημβρινή ως αρχισυντάκτης του αθλητικού τμήματος, παρουσιάζοντας. για πρώτη φορά στον ελληνικό τύπο τα αθλητικά στην τελευταία της εφημερίδας. Ρεπόρτερ, με συζητημένες αποκλειστικότητες αθλητικός συντάκτης με εκατοντάδες περιγραφές και κριτικές αγώνων. Ιστορικές έχουν μείνει οι συνεντεύξεις του στην Ηχώ, με το σύνολο των μεγάλων ηθοποιών στην δεκαετία του 50, όπου οι πρωταγωνιστές, αλλά και οι μεγάλες βεντέτες άνοιγαν, την καρδιά τους και για τα αθλητικά τους αισθήματα. Έχει να παρουσιάσει και πλούσιο συγγραφικό

έργο, με πολλές επιτυχίες.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

Γεννήθηκε στις 4 Ιανουαρίου του 1931, στο Παγκράτι. Είναι ο πρωτοπόρος δημοσιογράφος της ελληνικής τηλεόρασης και ο δάσκαλος όλων των επόμενων τηλεοπτικών ρεπόρτερς και νιούσκαστερ. Προσέφερε τις υπηρεσίες του στην ελληνική τηλεόραση επί 23 συνεχόμενα χρόνια, είχε όμως και πάμπολλες συνεργασίες αργότερα με την ΕΡΤ και άλλα κανάλια. Έχει μεταδώσει τέσσερις Ολυμπιακούς Αγώνες, οκτώ Παγκόσμια Κύπελλα, τελικούς Ευρωπαϊκών Κυπέλλων και εκατοντάδες άλλα ελληνικά και ξένα αθλητικά γεγονότα.

Ξεκίνησε κι αυτός από τον γραπτό τύπο, όπου έχει να παρουσιάσει, επίσης, μια αξιοζήλευτη καριέρα. Το 1952 στην Αθλητική Ηχώ συντάκτης και ανταποκριτής της στο Παρίσι, όπου εργάστηκε παράλληλα και στο Φρανς Φουτμπόλ για να ακολουθήσουν Το Φως των Σπορ, η Ελευθεροτυπία, η Μεσημβρινή και τα Νέα, ως διευθυντής του αθλητικού τμήματος.

ΦΑΙΔΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Γεννήθηκε στις 25 Μαρτίου του 1941 στην Αθήνα. Το πάθος για τον αθλητισμό το μπολιάστηκε από τον πατέρα του Αλέξανδρο, διοικητικό παράγοντα του Απόλλωνα. Το άλλο πάθος, για τη δημοσιογραφία ήλθε από μία βραβευμένη εργασία, στο γυμνάσιο, για την εξορία του Μακάριου. ΄Εχει τιμηθεί από τον ΠΣΑΤ δια χειρός Γιάννη Θεοδωρακόπουλου και έχει πάρει το βραβείο Μπότση, ως ο καλύτερος συντάκτης της χρονιάς. Εργάστηκε στο Φως των Σπορ από παιδάκι έως το 2017. Επί 58 χρόνια έγραφε καθημερινά τη στήλη Α-Ω που του είχε εμπιστευτεί ο Θόδωρος Νικολαίδης, δάσκαλός του, όπως και ο Γιάννης Χιωτάκης. Παράλληλα προσέφερε τις υπηρεσίες του και στην Απογευματινή, όπου (κατά δήλωσή του) απεκόμισε πάρα πολλά από τους Χρήστο Πασαλάρη, Χάρη Λυμπερόπουλο, διευθυντή του στο αθλητικό τμήμα της εφημερίδας, και Ανδρέα Μπόμη. Στις αρχές της δεκαετίας του ΄80 και για δύο χρόνια ήταν σπορκάστερ στην ΥΕΝΕΔ. Οι λέξεις

που έχει γράψει με μολύβι, στη γραφομηχανή και στον υπολογιστή, λέει, σχηματίζουν ένα απέραντο πέλαγος για ταξίδια χωρίς γυρισμό.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΒΕΡΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1932. Δημοσιογράφος από μαθητής. Σπούδασε: Πολιτικές Επιστήμες, αγγλικά, γερμανικά. Εργάσθηκε: Αθλητική Ηχώ, Απογευματινή, Δημοκρατική Αλλαγή, Βραδυνή, Ι.Χ Αυτοκίνητο, Car and Driver, Auto Moto und Sport. Επίσης ως υπεύθυνος τύπου και PR: ΕΟΕ, ΣΚΟΕ, Όμιλο Σαρακάκη, Χιουντάι. Έγραψε δυο βιβλία για το Αγωνιστικό Αυτοκίνητο και 2 για Ολυμπιακά θέματα. Πρωταθλητής σκοποβολής 11 χρόνια, οδηγός αγώνων – ράλλυ Ακρόπολις. Αγωνίσθηκε στους Ολυμπιακούς (1960) και άλλες 10 φορές με διάφορες ιδιότητες. Δυο γιούς πρωταθλητές: Διονύσης (1962 – δημοσιογράφος), Αλέξιος (1973 – καθηγητής Φ.Α.). Διετέλεσε, γεν. Γραμματέας ΣΚΟΕ, ΕΟΑΒ, Olympians, αντιπρόεδρος ΕΛΠΑ, έφορος ΠΑΟ, αρχηγός αποστολών. Διακρίσεις Award of Merit (ΗΠΑ), Δήμου Αθηναίων, Δήμου Πατρέων, ΑΕΚ, Χρυσό Τριφύλλι, COJO, ΕΛΠΑ, ΕΦΙΒΑ. Ταξίδεψε σε 52 χώρες.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΛΙΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ

Ο Δημήτρης Λιμπερόπουλος (20 Σεπτεμβρίου του 1925 – Οιχαλία Μεσσηνίας) έχει πει ότι ο βασικός του δάσκαλος υπήρξε η αθλητικογραφία, γιατί εκείνη την εποχή που ξεκίνησε ως αθλητικός συντάκτης ήταν υποχρεωμένος να κάνει ρεπορτάζ και έρευνες, να παίρνει συνεντεύξεις, να περιγράφει και να σχολιάζει αγώνες. Επωφελήθηκε και από ταξίδια με αθλητικές ομάδες στο εξωτερικό και έγραφε εντυπώσεις και άλλα θέματα. Οι σταρ του Χόλιγουντ, οι χρυσοί Έλληνες και οι λοιπές διασημότητες σε απόσταση αναπνοής ήρθαν μετά, όπως και τα δέκα βιβλία του. Και υπενθυμίζει ότι ξεκίνησε και ως σκιτσογράφος στην Αθλητική Ηχώ.

ΠΕΤΡΟΣ ΛΙΝΑΡΔΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Γεννήθηκε στις 17 Δεκεμβρίου του 1926, στα αποδυτήρια του Παναθηναϊκού Σταδίου. Εκ των πρωτοπόρων της ελληνικής αθλητικής δημοσιογραφίας και όχι μόνον. Ιδρυτικό μέλος του ΠΣΑΤ, πρόεδρος κι επίτιμος πρόεδρος του, έδωσε τα πάντα για την προώθηση του ρεπορτάζ – σχολίου.

Ξεκίνησε το 1944 ως αθλητικός συντάκτης και παράλληλα κάλυπτε τα ρεπορτάζ Ναυτιλίας και Κοινωνικής Πρόνοιας. Ακόμη διετέλεσε κριτικός κινηματογράφου.

Πάνω από όλα όμως έχει να παρουσιάσει σπουδαίο συγγραφικό έργο – με εκδόσεις σχόλια όχι μόνον για τις επόμενες δημοσιογραφικές γενιές αλλά και για το σύνολο του πνευματικού τόπου. Από τα πονήματά του, ιστορικά, έχουν μείνει: «Ιστορία του Πανελληνίου Γ.Σ. (1891-1991)», 1991. «Ιστορία του Εθνικού Γ.Σ. (1893-1993)», 1993. «Δημήτριος Βικέλας, από το όραμα στην πράξη», 1996 – επανέκδοση 2003 και στα αγγλικά. «Η Σμύρνη του Πανιωνίου», 1998. «Ο άλλος Βικέλας», «Τα Τήνια» και η «Ολυμπιακή Περιπέτεια της Εθνικής Ομάδας Καλαθοσφαίρισης».

ΧΑΡΗΣ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Γεννήθηκε στις 11 Φεβρουαρίου του 1922, στην Αθήνα. Πανελληνιονίκης στο άλμα εις μήκος και το πένταθλο και μέλος της Εθνικής Ομάδας Στίβου. Είναι ο μόνος Έλληνας που έχει πετύχει σε ένα αγώνα τρία γκολ εις βάρος του Ολυμπιακού (19/12/1943) παίζοντας στην Α’ ομάδα του Πανιωνίου. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο των Αθηνών και Δημοσιογραφία στο Suracuse των ΗΠΑ. Εργάστηκε στην Αθηναϊκή, την Ακρόπολη, την Απογευματινή, τον Ελεύθερο Τύπο και την τηλεόραση ως διευθυντής αθλητικού τμήματος της ΕΡΤ. Ιδρυτικό στέλεχος της ελεύθερης ραδιοφωνίας (9,84). Έχει καλύψει δημοσιογραφικά έξι Ολυμπιακούς Αγώνες, τέσσερα Παγκόσμια Κύπελλα Ποδοσφαίρου, πολλές δεκάδες ευρωπαϊκών κυπέλλων και διεθνών συναντήσεων. Το αθλητικό τμήμα που διηύθυνε στην Απογευματινή υπήρξε φυτώριο των μεγάλων του αθλητικού ρεπορτάζ. Ως διευθυντής του εν λόγω τμήματος και με εκδότη τον Νάσο Μπότση το 1965 προκάλεσε επανάσταση στην αθλητική δημοσιογραφία παρουσιάζοντας ένθετη

4σέλιδη και 8σέλιδη αθλητική εφημερίδα μέσα σε πολιτικό φύλο. Εχει τιμηθεί με το βραβείο Μπότση και πολλές ακόμα διακρίσεις. Υπήρξε για δυο τετραετίες πρόεδρος της Φιλίππου Ενώσεως Ελλάδος.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

«Η Μπέτυ Νταΐϊβις έλεγε ότι οι μεγάλες ηλικίες δεν είναι για δειλούς. Εννοούσε στην Αμερική προφανώς. Γιατί εδώ οι μεγάλες ηλικίες δεν είναι ούτε για δειλούς ούτε για γενναίους. Είναι για κλάματα.

Προσέχτε. Εγώ. Μια πάρα, πάρα, πάρα πολύ μεγάλη ηλικία. Γεννήθηκα πριν από 11 οικονομικές κρίσεις, από δύο δικτατορίες, από ένα μεγάλο πόλεμο, από ένα εμφύλιο, από τέσσερις χρεωκοπίες, από τέσσερις υποτιμήσεις και από 18 σεισμούς.

Αν έπρεπε να πω κάτι σαν την Νταΐϊβις θα ‘λεγα ότι: Οι μεγάλες ηλικίες είναι όμορφες, αν τις έχεις ζήσει με μια παρέα από ενδιαφέροντες, ευφυείς, εγγράμματους, και γοητευτικούς συνομήλικες σαν αυτούς εδώ απόψε».

*Ο Κώστας Μητρόπουλος γεννήθηκε την 1η Οκτωβρίου του 1925, στην Αθήνα, και με τα σκίτσα του έχουν ξεχάσει τα προβλήματά τους γενεές επί γενεών (για να μην ξεφεύγουμε από το αστείρευτο χιούμορ του).

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΟΜΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

Γεννήθηκε στις 3 Ιουλίου του 1938 στον Πειραιά. Ξεκίνησε στις αρχές ου 1958 από το περιοδικό Αυτοδιοίκηση, εκδότης του οποίου ήταν ο πατέρας του Παναγιώτης. Το 1960 προσελήφθη στην Απογευματινή, ως βοηθός του Χάρη Λυμπερόπουλου, που ήταν διευθυντής του αθλητικού τμήματος. Στα αθλητικά παρέμεινε επί 24 χρόνια, άσχετα αν στη συνέχεια ανέλαβε αρχισυντάκτης του αθλητικού και αργότερα όλης της εφημερίδας. Διευθυντής έκδοσης στον Ελεύθερο Τύπο και από το 1984 πέρασε στο Έθνος ως αρχισυντάκτης των αθλητικών, και μετά εκδοτικός σύμβουλος της

εφημερίδας και γενικός διευθυντής του περιοδικού Εικόνες. Είναι ο “γεννήτωρ” του περιοδικού Εθνοσπόρ που έβγαινε κάθε Δευτέρα σε ιλουστρασιόν χαρτί κλπ, μαζί με την εφημερίδα. ΄Εκλεισε τη δημοσιογραφική του διαδρομή στον ΔΟΛ, ως επικεφαλής του τμήματος ειδικών εκδόσεων. ΄Εχει κυκλοφορήσει 11 αθλητικά βιβλία και έχει συμπληρώσει 300 τηλεοπτικές παρουσίες.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΟΥΡΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

Γεννήθηκε στις 15 Νοεμβρίου του 1929 στον Πύργο Ηλείας. Από τους σκαπανείς του αθλητικού ρεπορτάζ, ακαταπόνητος και με συνεχή δράση. Τα πρώτα του κείμενα στην Αθλητική Ηχώ αποτέλεσαν σχολή για τις επόμενες σειρές των συναδέλφων του, γεγονός αποδεκτό, σχεδόν, από το σύνολο των επόμενων γενεών του ρεπορτάζ μας. Ξεκίνησε από την Αθλητική Ηχώ, σε ηλικία 17 χρόνων. Στη συνέχεια εργάστηκε: στην Αθηναϊκή, Ελεύθερο Λόγο, Εξπρές, Νέα Πολιτεία, στην Ομάδα ως αρχισυντάκτης και τα Νέα, όπου διετέλεσε και διευθυντής του αθλητικού τμήματος. Υπήρξε επίσης επικεφαλής στα γραφεία τύπου του ΣΕΓΑΣ και εκδότης του περιοδικού του επί 20 χρόνια, της ΕΠΟ, σε δεκάδες διεθνείς διοργανώσεις και της γ.γ. Αθλητισμού επί 8 χρόνια. Ιδρυτικό μέλος του ΠΣΑΤ και συνδικαλιστικό στέλεχος της ΕΣΗΕΑ. Τέλος είναι η ψυχή της Επιτροπής Αθλητικών βραβείων.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΗ

Γεννήθηκε στις 14 Νοεμβρίου 1935, στην Αθήνα. Από τους πρωτοπόρους του αθλητικού ρεπορτάζ με τρεις αξιοζήλευτες καριέρες ως συγγραφέας, δημοσιογράφος και στιχουργός. Εργάστηκε μόνον στα Νέα, από το 1959 έως το 2012, και ως πολιτικός αρθρογράφος, και σχολιαστής, ενώ οι συνεντεύξεις του έσπαζαν κόκκαλα.

«Άπονη ζωή». Ας μας πει κάποιος πως δεν γνωρίζει αυτές τις δύο λέξεις. Από το πρώτο του τραγούδι ως τα τώρα που συνεχίζει ακάθεκτος έχει γράψει στίχους για 2000 τραγούδια, όλα τεράστιες επιτυχίες.

Από τα βιβλία του ξεχωρίζουν: «Οι παλιοί συμμαθητές», που έγινε και «μπεστ σέλερ», και «Μάνος Λοΐζος».

Διετέλεσε Πρόεδρος της Ένωσης Μουσικοσυνθετών Στιχουργών Ελλάδος, και εκτός από την ΑΕΚ λατρεύει και το … ψαροντούφεκο.

ΣΤΑΜΑΤΗΣ -ΜΑΚΗΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

Γεννήθηκε στις 14 Απριλίου του 1937 στη Βούρμπιανη Κονίτσης. Σπούδασε οικονομικά και πολιτικές επιστήμες, τελείωσε την ΑΣΟΕ, αλλά διακρίθηκε στην αθλητική δημοσιογραφία και καταξιώθηκε ως ένας από τους πλέον έγκυρους ρεπόρτερ. Διετέλεσε γ.γ. του ΠΣΑΤ (Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αθλητικών Συντακτών). Τα πρώτα του βήματα τα έκανε στο Φως των Σπορ, ως μαθητευόμενος, ενώ ακόμη ήταν μαθητής της 7ης τάξης του Β΄ Γυμνασίου, εφημερίδα στην οποία πρόσφερε, στη συνέχεια, τις υπηρεσίες του για περισσότερα από 25 χρόνια. Εργάστηκε ακόμη στη Βραδυνή, την Ελευθεροτυπία, τα Νέα (προϊστάμενος του αθλητικού τμήματος), προϊστάμενος επίσης στα αθλητικά της ΕΤ2 ενώ τον Μάρτιο του 94 ανέλαβε διευθυντής της ΕΡΑ ΣΠΟΡ. Διαθέτει, επίσης πλούσιο συγγραφικό έργο.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Γεννήθηκε στις 10 Σεπτεμβρίου του 1927, στην Αθήνα. Υπήρξε από τους σκαπανείς του αθλητικού ρεπορτάζ. Ιδρυτικό μέλος του ΠΣΑΤ. Τα κείμενα του στην Αθλητική Ηχώ αποτελούν σχολείο για τις επόμενες γενιές. Πέραν αυτών όμως διετέλεσε συντάκτης ύλης στην Απογευματινή, Αρχισυντάκτης του περιοδικού Εικόνες της Ελένης Βλάχου, διευθυντής σύνταξης στον Ταχυδρόμο, διευθυντής ειδήσεων στην τηλεόραση της ΕΡΤ, διευθυντής και εκδότης της Καθημερινής. Δίδαξε στο Τμήμα Επικοινωνίας και Δημοσιογραφίας στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Διαθέτει ακόμη συγγραφικό έργο. Έχει βραβευθεί από το Ίδρυμα Μπότση και τους Ευρωπαίους Δημοσιογράφους και από το 1995 και για δέκα χρόνια υπήρξε διευθυντής στο γραφείο του Προέδρου της Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλου.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΩΧΟΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

Γεννήθηκε στις 17 Ιουλίου του 1937 στον Πειραιά. Διεθνής ποδοσφαιριστής του Ολυμπιακού και του Φωστήρα, άφησε λαμπρή καριέρα στα γήπεδα, για να ακολουθήσει την αθλητική δημοσιογραφία και να δημιουργήσει τη δική του ιστορία στον γραπτό τύπο και την τηλεόραση. Ξεκίνησε από την Ημέρα και στη συνέχεια εργάστηκε στην Ακρόπολι, είκοσι χρόνια στα Νέα, στο Φως των Σπορ στο περιοδικό Πρώτο και στο Πρωτάθλημα. Στην τηλεόραση πρωτοεμφανίστηκε το 1968. Παρουσίαζε εκπομπές και μετέδιδε αγώνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό έως την ημέρα της συνταξιοδότησής του. Η διαδρομή του: ΕΡΤ – MEGA – ΑΝΤΕΝΑ. ΄Εχει ένα γυιό, τον Μιχάλη, που είναι και αυτός αθλητικογράφος.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ

Γεννήθηκε στις 30 Απριλίου του 1929 στην Αθήνα. Εκκίνηση της μεγάλης καριέρας του το 1949, ως συνεργάτης στην Αθλητική Ηχώ και μετά ένα χρόνο, όταν η εφημερίδα έγινε καθημερινή μόνιμος συντάκτης της, προσφέροντας τις υπηρεσίες του έως και το 1985, οπότε συνταξιοδοτήθηκε. Παράλληλα εργαζόταν και στο Έθνος. Από το 1969 και επί 16 χρόνια ήταν βασικό στέλεχος της ελληνικής τηλεόρασης ως Νιούσκαστερ στις βραδινές αθλητικές ειδήσεις, συμπαρουσιαστής στην Αθλητική Κυριακή και στην εκπομπή Αθλόραμα. Υπήρξε θεατρικός επιχειρηματίας, κυρίως, όμως, συγγραφέας έργων που σημείωσαν μεγάλη επιτυχία. Εξέδωσε το 1963 και το 1971 τα βιβλία Γκολ, Ρεκόρ και Καλαθιές, στα οποία έδωσε ιδιαίτερη προσοχή στη λεπτομέρεια, Άλλωστε, αυτή κάνει τη διαφορά στα αλμανάκ-στατιστικής. Είναι ο πρώτος αθλητικογράφος που σημείωνε και τους πόντους κάθε παίχτη στις συνθέσεις του μπάσκετ.

Πληροφορίες: τηλ. 210-3675430-1