Ο ΚΑΡΟΛΟΣ ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ ΕΠΙΤΙΜΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΣΗΕΑ

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κάρολος Παπούλιας δέχθηκε σήμερα το μεσημέρι το Προεδρείο της Ενώσεως Συντακτών Κύπρου, το οποίο συνοδευόταν από τον Πρόεδρο της ΕΣΗΕΑ Μανώλη Μαθιουδάκη και τον Γενικό Γραμματέα Νίκο Μεγγρέλη.

Ο κ. Μαθιουδάκης προσφωνώντας τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας ανέγνωσε την από 25/4/2005 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΣΗΕΑ με την οποία ο κ. Κάρολος Παπούλιας ανακηρύχθηκε ομοφώνως επίτιμο μέλος της Ενώσεως Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών.

Το πλήρες κείμενο της επιστολής του Δ.Σ. της ΕΣΗΕΑ προς τον κ. Κάρολο Παπούλια έχει ως εξής:

«Εξοχώτατε κύριε Πρόεδρε,

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών έχει τη χαρά να σας ανακοινώσει ότι στη συνεδρίασή του, της 25ης Απριλίου 2005, αποφάσισε ομόφωνα να σας ανακηρύξει επίτιμο μέλος.

Η απόφαση αυτή του Δ.Σ. αποτελεί ελάχιστη ένδειξη τιμής προς το πρόσωπό σας για την ανεκτίμητη προσφορά σας στην πολιτική, πνευματική και κοινωνική ζωή της χώρας και τους αγώνες σας για τη Δημοκρατία και την Εθνική Ανεξαρτησία.

Στο πρόσωπό σας, το Δ.Σ. τιμά το ήθος, την εντιμότητα και την αφοσίωση στα πανανθρώπινα ιδανικά και τους πολύχρονους αγώνες για την ελευθερία του Τύπου και τη στήριξη των λειτουργών του.

Με την ελπίδα ότι θα αποδεχθείτε την πρόταση του Συμβουλίου μας,

Με βαθύτατη εκτίμηση

Ο Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας

Μανώλης Μαθιουδάκης

Νίκος Μεγγρέλης»

Στη συνέχεια οι κ. Μαθιουδάκης και Μεγγρέλης επέδωσαν στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας την ταυτότητά του ως επιτίμου μέλους της ΕΣΗΕΑ και ο κ. Παπούλιας, εμφανώς συγκινημένος, ευχαρίστησε το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης για την τιμητική αυτή διάκριση.
Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας ανακοίνωσε προς τον Πρόεδρο και τον Γενικό Γραμματέα της Ενώσεως ότι συζήτησε με τις υπουργούς, Παιδείας Μαριέττα Γιαννάκου και την αναπληρώτρια υπουργό Πολιτισμού Φάνη Πάλλη-Πετραλιά, την ανάγκη για τη στέγαση της Ιστορικής Βιβλιοθήκης της ΕΣΗΕΑ σε οίκημα του Δημοσίου και την ανάδειξη του Μυστικού Τυπογραφείου της Καλλιθέας σε Μουσείο της ΕΑΜικής Αντίστασης στον Τύπο.