‘ΟΧΙ’ ΤΟΥ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ ΤΗΣ ΕΣΗΕΑ ΣΤΟΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ “BIG BROTHER”

Αρ. πρωτ. : 46/08.06.01

*Το Εποπτικό Όργανο του Κώδικα Επαγγελματικής Ηθικής και Κοινωνικής Ευθύνης των δημοσιογράφων-μελών της **ΕΣΗΕΑ**, το οποίο αποτελείται από τα αιρετά μέλη των Πειθαρχικών Συμβουλίων, συνήλθε την 6η Ιουνίου 2001 στα γραφεία της **ΕΣΗΕΑ** και εξέτασε την δυνατότητα επαγγελματικής συμμετοχής δημοσιογράφων σε τηλεοπτικές εκπομπές “Reality show”, με αφορμή την έναρξη μετάδοσης του εισαχθέντος από το εξωτερικό τηλεοπτικού προγράμματος “Big Brother”.*

*Τα μέλη του Εποπτικού Οργάνου εξέτασαν το είδος αυτών των εκπομπών και διαπίστωσαν ότι δεν προσφέρουν στον πολίτη ενημέρωση, αλλά είναι προγράμματα τηλεοπτικής “κλειδαρότρυπας” που διεγείρουν απλώς την περιέργεια του τηλεθεατή, ο οποίος τα παρακολουθεί είτε για λόγους ψυχαγωγίας, είτε γιατί ικανοποιούν προσωπικές του επιθυμίες. Το Καταστατικό της **ΕΣΗΕΑ**, καθώς και ο Κώδικας Δεοντολογίας, του οποίου θεματοφύλακας είναι το Εποπτικό Όργανο, καθορίζουν ότι αποκλειστική απασχόληση του δημοσιογράφου είναι η ενημέρωση του πολίτη.*

Το Εποπτικό Όργανο έκρινε, με βάση τα δύο αυτά Καταστατικά κείμενα, ότι η αποστολή του δημοσιογράφου είναι να ενημερώνει τον πολίτη επάνω σε όσα τον αφορούν, ασχέτως αν του είναι αρεστά ή όχι. Δικαίωμα του πολίτη είναι να πληροφορείται όλες τις εξελίξεις των γεγονότων, για να διευκολυνθεί στις αποφάσεις του οι οποίες έχουν σχέση με τη βελτίωση της

ποιότητας της ζωής του. Αυτός είναι κατά το Εποπτικό Όργανο και ο λόγος που καθιστά την ενημέρωση κοινωνικό αγαθό και τη διαφοροποιεί από το εμπορικό προϊόν.

Τα "Reality show" είναι εκπομπές που διασύρουν την ανθρώπινη ύπαρξη, εκμεταλλεύονται τον ανθρώπινο πόνο και τις ανθρώπινες αδυναμίες, στο βωμό του κέρδους και δεν αποτελούν προγράμματα ενημέρωσης της κοινής γνώμης. Ειδικότερα, το Reality show "Big Brother" αποσκοπεί σε ομαδική απαξίωση ανθρώπινων υπάρξεων, με δελεαστικό αντίτιμο για την κάμψη των οποιωνδήποτε προσωπικών αντιστάσεων.

Το Εποπτικό Όργανο που έλαβε υπόψη του το Καταστατικό της ***ΕΣΗΕΑ*** *και τον Κώδικα Αρχών Δεοντολογίας, έκρινε ότι οφείλει να ενημερώσει τους δημοσιογράφους, μέλη και μη μέλη της* ***ΕΣΗΕΑ****, ότι ενδεχόμενη επαγγελματική συμμετοχή τους σε οποιοδήποτε Reality Show, όπως είναι ευνόητο είναι αντιδεοντολογική και εκτός των αρμοδιοτήτων του δημοσιογραφικού επαγγέλματος. Για την τήρηση αυτής της αρχής δεοντολογίας αρμόδια είναι τα δύο Πειθαρχικά Συμβούλια της* ***ΕΣΗΕΑ****.*

Το Εποπτικό Όργανο της ***ΕΣΗΕΑ*** *διευκρινίζει ότι δεν αναφέρεται στην οποιαδήποτε δημοσιογραφική αναπαραγωγή, κριτική αναφορά σε εκπομπές αυτού του είδους και στο περιεχόμενό τους, αλλά στην με οποιοδήποτε τρόπο συμμετοχή δημοσιογράφων στην παραγωγή αυτού του είδους των εκπομπών.*

Το Εποπτικό Όργανο Δεοντολογίας της ΕΣΗΕΑ