

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΤΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΤΗΣ ΕΡΤ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΗΣ ΕΡΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Σ.Η.Ε.Α. συζήτησε εκτενώς το συνολικό πρόβλημα της Ε.Ρ.Τ. και τα ειδικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι εκεί εργαζόμενοι δημοσιογράφοι.

Η Ε.Σ.Η.Ε.Α. έχει επανειλημμένα διακηρύξει ότι στηρίζει κάθε προσπάθεια εξυγίανσης της Ε.Ρ.Τ. που αποσκοπεί στη διατήρηση και ενίσχυση του δημόσιου και κοινωνικού χαρακτήρα της κρατικής ραδιοτηλεόρασης και στην εξασφάλιση πολύπλευρης ενημέρωσης και ποιοτικών προγραμμάτων.

Το Δ.Σ. της Ε.Σ.Η.Ε.Α.:

1. Έχει καταστήσει σαφές στη διοίκηση της εταιρίας ότι δεν αποδέχεται απολύσεις δημοσιογράφων, οι οποίοι εργάζονται υπό το απαράδεκτο καθεστώς των τρίμηνων συμβάσεων, αλλά καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες και ήδη παρενέβη για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

2. Μετά τις συναντήσεις με τον πρόεδρο της Ε.Ρ.Τ. κ. Π. Παναγιώτου και το γενικό διευθυντή κ. Ν. Αντωνόπουλο, θα συναντηθεί τη Δευτέρα και με τον γενικό διευθυντή της ΕΡΑ κ. Γ. Τζανετάκο και το διευθυντή Α' προγράμματος κ. Θ. Γεωργακόπουλο, προκειμένου να συζητήσει μαζί τους το σύνολο των προβλημάτων που έχουν δημιουργηθεί στο χώρο του κρατικού ραδιοφώνου.

Η Ε.Σ.Η.Ε.Α. θεωρεί ότι οποιεσδήποτε οργανωτικές και διοικητικές παρεμβάσεις δεν πρέπει να γίνονται με τρόπο που να πλήττουν την αξιοκρατία, να οδηγούν στην χειραγώγηση και να μειώνουν την επαγγελματική αξιοπρέπεια των δημοσιογράφων.

Σε κάθε περίπτωση δεν μπορεί να γίνει αποδεκτή καμιά μεταβολή που θα έχει αρνητική επίπτωση στο εισόδημα των συναδέλφων μας.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΗΣ ΕΡΑ

Προς την Ε.Σ.Η.Ε.Α. και τους δημοσιογράφους της ΕΡΑ

Τις τελευταίες ημέρες σε δελτία τύπου της Ελληνικής Ραδιοφωνίας διαφημίστηκε η αλλαγή αρχισυντακτών και υπευθύνων στα δελτία ειδήσεων και τις ραδιοεφημερίδες ως συμμετοχική διαδικασία των διευθυντών και του εκπροσώπου των δημοσιογράφων της ΕΡΑ στο Μικτό Συμβούλιο της Ε.Σ.Η.Ε.Α. και της εκπροσώπου της επιτροπής συμβασιούχων δημοσιογράφων.

Στο δελτίο τύπου της 2/10/97 οι αντιρρήσεις και οι θέσεις του εκπροσώπου στην Ε.Σ.Η.Ε.Α. βαφτίστηκαν ως "παρατηρήσεις" για να διασκεδαστούν οι εντυπώσεις.

Σε όσους συναδέλφους δεν ενημερώθηκαν προφορικά θέλω να γνωρίσω τα εξής :

Στη σύσκεψη έγιναν "εισηγήσεις" από τους κυρίους Γιάννη Τζαννετάκο και Αθ. Γεωργακόπουλο, οι οποίοι χαρακτήρισαν καινοτόμο τη διαδικασία και απαρίθμησαν τα πλεονεκτήματα της. Ακολούθως ζήτησα τον λόγο και τόνισα ότι ως ιδέα μπορεί να είναι μη αρνητική αλλά ότι ως μέτρο αποτελεί αποσπασματική πρωτοβουλία για την αντιμετώπιση και θεραπεία των προβλημάτων της ΕΡΑ, για τα οποία φυσικά δεν είναι υπεύθυνοι οι δημοσιογράφοι. Και πρότεινα αν υπάρχει κάποιος σχεδιασμός για την αναβάθμιση του θεσμικού ρόλου των δημοσιογράφων στην ΕΡΑ, να τον καταθέσουν τόσο στην Ε.Σ.Η.Ε.Α. όσο και στους δημοσιογράφους και να πάρουν απαντήσεις.

Επέστησα την προσοχή στους διευθυντές – προϊσταμένους ότι έχουν βέβαια το δικαίωμα κρίσης οποιουδήποτε για το έργο του,

αλλά πως η τυχόν βλαπτική μεταβολή σε βάρος συναδέλφων, λόγω αυτής της κρίσης τους, εμπίπτει σε παραβάσεις τόσο του καταστατικού της Ε.Σ.Η.Ε.Α, της οποίας είναι μέλη και των κανόνων δικαίου, που ισχύουν.

Κατόπιν ζήτησα να αποχωρήσω γιατί δεν είχα καμιά θέση να κρίνω και να επιλέξω τους συναδέλφους μου.

Μετά τη στάση μου αυτή, οι παρευρισκόμενοι διευθυντές απήντησαν ότι δεν πρόκειται να γίνει κρίση και επιλογή και πως θα ανακοίνωναν τ' αποτελέσματα της επιλογής τους, που ανέλαβε να αναγνώσει ο κ. Γεωργακόπουλος.

Επομένως οι δημοκρατικές – συμμετοχικές διαδικασίες ως προς την επιλογή δεν με αφορούν και παρακαλώ τους θιγόμενους συναδέλφους να ζητήσουν από τους κριτές τους να διατυπώσουν εγγράφως τις επιλογές τους ώστε να μπορέσουν κι' εκείνοι με τη σειρά τους να υπερασπιστούν τον εαυτό τους.

Τέλος, θεωρώ ότι η Ε.Σ.Η.Ε.Α., που αμέσως μετά τη σύσκεψη ενημερώθηκε για όσα έγιναν, οφείλει να πάρει κάθε πρόσφορο μέτρο για να προστατεύσει τους συναδέλφους, που δοκιμάζονται ηθικά και επαγγελματικά από τέτοιες ενέργειες.

Μετά τιμής,

Ο εκπρόσωπος της ΕΡΑ

Ιωάννης Κοντογιάννης