

# Προγράμματα – Δράσεις

## Ιστορικό

Σύμφωνα με το Καταστατικό (αρθρ. 2, εδ. δ), μεταξύ των σκοπών της Ενώσεως είναι: «Η σταθερή μέριμνα για τη βελτίωση και εξύψωση του μορφωτικού και επαγγελματικού επιπέδου των μελών της».

Τα πρώτα σεμινάρια που υλοποίησε η ΕΣΗΕΑ από το 1989 έως το 1994 έχουν πια ιστορική σημασία. Σε αυτά δίδαξαν μεγάλες μορφές της δημοσιογραφίας και των γραμμάτων, όπως οι Ρένος Αποστολίδης, Κωνσταντίνος Καλλιγιάς, Γιάννης Καψής, Χρήστος Πασαλάρης κ.ά.

Ιδιαίτερη μνεία, πρέπει να αποδοθεί και στα σεμινάρια Ορθοφωνίας-Μορφοφωνολογίας που πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά το 2009 από τον αείμνηστο αρχισυντάκτη, εκφωνητή και παρουσιαστή της ΕΡΤ, Αργύρη Κουσούρη.

Το 2014, το Διοικητικό Συμβούλιο με την υπ' αριθμ. 35/4-2-14 απόφασή του συγκρότησε το «Γραφείο Υποστήριξης Ανέργων και Υλοποίησης Προγραμμάτων» στην ΕΣΗΕΑ και έδωσε νέα πνοή στον επιμορφωτικό ρόλο της Ενώσεως. Έθεσε τις βάσεις για την προσφορά πρακτικών και εξειδικευμένων γνώσεων στα μέλη, με στόχο τη διαρκή επιμόρφωσή τους και την ενίσχυση αυτών ιδιαίτερα στα χρόνια της οικονομικής κρίσης που έπληξε ιδιαίτερα και τον δημοσιογραφικό κλάδο.

Από το 2014, η ΕΣΗΕΑ έχει πραγματοποιήσει σειρά επιμορφωτικών προγραμμάτων, σε συνεργασία με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, υπό την επιστημονική καθοδήγηση ακαδημαϊκών, δημοσιογράφων, μελών, και πάντα με την ευγενική προσφορά των εισηγητών που διδάσκουν σε αυτά αφιλοκερδώς. Μέχρι σήμερα, περισσότερα από 2.000 μέλη έχουν παρακολουθήσει δωρεάν τα επιμορφωτικά προγράμματα της ΕΣΗΕΑ.

Την τελευταία διετία, υπό την επιστημονική καθοδήγηση της

δημοσιογράφου- μέλους της ΕΣΗΕΑ και *visiting lecturer* σε ακαδημαϊκά ιδρύματα κυρίας Σόνιας Χαϊμαντά, πραγματοποιήθηκαν τρεις κύκλοι σεμιναρίων με θέμα τη Δημοσιογραφία και τα Νέα Μέσα. Οι βεβαιώσεις παρακολούθησης, που χορηγήθηκαν, εκδόθηκαν από την “Acta, Τεχνοβλαστός του ΑΠΘ», με τις απαιτήσεις του προτύπου Quality Training Label.

Η συμμετοχή στα σεμινάρια Νέων Μέσων ξεπέρασε κάθε προσδοκία ενώ η εκδήλωση ενδιαφέροντος από τα μέλη για τη συνέχισή τους συνεχίζεται έως σήμερα.

Τα επιμορφωτικά σεμινάρια της ΕΣΗΕΑ που έχουν ολοκληρωθεί:

- 2009, «ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ-ΜΟΡΦΩΦΟΝΟΓΙΑ-Ο ΟΡΘΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ»
- 2012, “ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΜΕ ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (TRAINING VOUCHER) ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΝΕΡΓΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΙΣ 8 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ 3 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ ΣΤΑΔΙΑΚΗΣ ΕΞΟΔΟΥ”, Α’ ΚΥΚΛΟΣ
- 2014, “ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΜΕ ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (TRAINING VOUCHER) ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΑΝΕΡΓΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΙΣ 8 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ ΣΥΓΚΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΙΣ 3 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ ΣΤΑΔΙΑΚΗΣ ΕΞΟΔΟΥ”, Α’ ΚΥΚΛΟΣ
- 2014, «ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ»
- 2014, «Η ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ: ΈΝΑΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΦΟΒΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΑΝΣΦΟΒΙΑ»
- 2014, «Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΑ ΜΕΣΑ»
- 2014-2015, «ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ-ΜΟΡΦΩΦΟΝΟΓΙΑ-Ο ΟΡΘΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ»
- 2015, «ΞΕΝΟΦΟΒΙΑ ΚΑΙ ΜΜΕ»
- 2018, «Η ΓΕΝΝΗΣΗ, Η ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ»
- 2018, «ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ-ΜΟΡΦΩΦΟΝΟΓΙΑ-Ο ΟΡΘΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ»
- 2019, «ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΣΑ (NEW MEDIA),» Α’ ΚΥΚΛΟΣ

- 2019, «ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΣΑ (NEW MEDIA)», Β ΚΥΚΛΟΣ
- 2019-2020, «ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΣΑ (NEW MEDIA)», Γ' ΚΥΚΛΟΣ