**Βραβεία Αριστείας Δημοσιογραφίας 2024**

**Κανονισμός**

«Συμμορφωμένες με ηθικούς κανόνες αναφορές των μέσων ενημέρωσης για τους Ρομά[[1]](#footnote-1) και καταπολέμηση του ρατσισμού και του αντιτσιγγανισμού μέσω των ΜΜΕ»

Τα Βραβεία Δημοσιογραφίας Αριστείας 2024 «Ορθή αναφορά στα ΜΜΕ για τους Ρομά και η καταπολέμηση του ρατσισμού και του αντιτσιγγανισμού μέσω των μέσων ενημέρωσης» που ονομάζονται εφεξής «Βραβεία» διοργανώνονται στο πλαίσιο του Κοινού Προγράμματος EQUIROM (Equality and Freedom from Discrimination for Roma) που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Συμβούλιο της Ευρώπης και υλοποιείται από το Συμβούλιο της Ευρώπης.

Άρθρο 3: Επιλεξιμότητα

1. Δημοσιογράφοι και επαγγελματίες εκπρόσωποι μέσων ενημέρωσης που δραστηριοποιούνται ή έχουν δραστηριοποιηθεί στην παραγωγή αντικειμενικών, ουδέτερων, «ελεύθερων από μεροληψίες» ή θετικών αναφορών των μέσων ενημέρωσης για θέματα που σχετίζονται με τους Ρομά ενδέχεται να είναι επιλέξιμοι.

2. Δημοσιογράφοι και επαγγελματίες των μέσων ενημέρωσης από τα κράτη μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης ενδέχεται να είναι επιλέξιμοι.

3. Με την υποβολή της αίτησης, οι αιτούντες δηλώνουν ότι δεν βρίσκονται σε καμία από τις καταστάσεις που αναφέρονται στα παρακάτω κριτήρια αποκλεισμού:

* έχουν καταδικαστεί με τελεσίδικη απόφαση για μία ή περισσότερες από τις ακόλουθες κατηγορίες: συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, διαφθορά, απάτη, ξέπλυμα βρώμικου χρήματος, χρηματοδότηση τρομοκρατίας, τρομοκρατικά αδικήματα ή αδικήματα που συνδέονται με τρομοκρατικές δραστηριότητες, παιδική εργασία ή εμπορία ανθρώπων· σε περίπτωση πτώχευσης, εκκαθάρισης, τερματισμού δραστηριότητας, αφερεγγυότητας ή συμφωνίας με πιστωτές ή οποιαδήποτε παρόμοια κατάσταση που προκύπτει από διαδικασία του ίδιου είδους ή υπόκεινται σε διαδικασία του ίδιου είδους·
* έχουν λάβει δικαστική απόφαση με δεδικασμένο, διαπιστώνοντας ένα αδίκημα που επηρεάζει την επαγγελματική τους ακεραιότητα ή σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, συμπεριλαμβανομένου του αδικήματος της ρητορικής μίσους ή του εγκλήματος μίσους·
* δεν συμμορφώνονται με τις υποχρεώσεις τους όσον αφορά την καταβολή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, φόρων και τελών, σύμφωνα με τις καταστατικές διατάξεις της χώρας ίδρυσης, εγκατάστασης ή διαμονής τους.
* είναι μια οντότητα που δημιουργήθηκε για να παρακάμψει φορολογικές, κοινωνικές ή άλλες νομικές υποχρεώσεις (εταιρεία κενού κελύφους), έχουν δημιουργήσει ποτέ ή βρίσκονται στη διαδικασία δημιουργίας μιας τέτοιας οντότητας·
* έχουν εμπλακεί σε κακοδιαχείριση κονδυλίων ή δημόσιων πόρων του Συμβουλίου της Ευρώπης.
* βρίσκονται ή φαίνεται να βρίσκονται σε κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων.
* είναι συνταξιούχοι υπάλληλοι του Συμβουλίου της Ευρώπης ή είναι μέλη του προσωπικού που έχουν επωφεληθεί από πρόγραμμα πρόωρης αναχώρησης·
* περιλαμβάνονται ή εάν οι ιδιοκτήτες τους ή τα εκτελεστικά στελέχη τους, στην περίπτωση νομικών προσώπων, περιλαμβάνονται στους καταλόγους προσώπων ή οντοτήτων που υπόκεινται σε περιοριστικά μέτρα που εφαρμόζει η Ευρωπαϊκή Ένωση (διατίθεται στη διεύθυνση www.sanctionsmap.eu) .

Άρθρο 4: Αιτήσεις

1. Η Γραμματεία που είναι αρμόδια για τη διοργάνωση των Βραβείων στο πλαίσιο της Ομάδας EQUIROM του Συμβουλίου της Ευρώπης θα προκηρύξει την πρόσκληση υποβολής αιτήσεων για τα Βραβεία Αριστείας Δημοσιογραφίας 2024 δημοσιεύοντάς την ως νέα στον ιστότοπο και απευθείας με e-mail σε σχετικούς επαγγελματίες.

2. Οι αιτήσεις για τα Βραβεία πρέπει να φτάσουν στην Ομάδα EQUIROM του Συμβουλίου της Ευρώπης έως το τέλος της 9ης Απριλίου 2024, 23:59 Ώρα Κεντρικής Ευρώπης.

3. Οι αιτήσεις αποτελούνται από δημοσιογραφικό περιεχόμενο που εμπίπτει σε μία από τις ακόλουθες κατηγορίες που παράγονται και δημοσιεύονται μεταξύ Ιανουαρίου 2020 και Απριλίου 2024 έως την ημερομηνία υποβολής της αίτησης.

4. Οι αιτήσεις από δημοσιογράφους Ρομά και επαγγελματίες των μέσων ενημέρωσης ενθαρρύνονται ιδιαίτερα.

5. Θα υπάρχει μόνο μία αίτηση ανά υποψήφιο (επιλέγεται μία κατηγορία). Η κριτική επιτροπή θα διατηρήσει το δικαίωμα να αναθέσει εκ νέου την αίτηση στη σχετική κατηγορία εάν χρειαστεί.

|  |  |
| --- | --- |
| Κατηγορίες | Παραδείγματα (μη εξαντλητική  λίστα) τεχνικών λεπτομερειών, μορφές) |
| 1. Βραβείο φωτορεπορτάζ: για τη χρήση εικόνων για την αφήγηση αμερόληπτων ιστοριών Ρομά, ιδιαίτερα για γυναίκες και νέους Ρομά, απέχοντας από γενίκευση και στερεότυπα | φωτογραφίες με συνοδευτικό κείμενο/ λεζάντες, καρουζέλ φωτογραφικού ρεπορτάζ/ προβολές διαφανειών (pdf, jpeg, υπερσύνδεσμος, mp4 κ.λπ.) |
| 2. Βραβείο διερευνητικής δημοσιογραφίας: για αναφορά και αποκάλυψη διακρίσεων, άνισης μεταχείρισης και παραβιάσεων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων προς τους Ρομά και άλλες φυλετικές ομάδες, καθώς και για την προβολή πρωτοβουλιών και υποσχόμενων ή εποικοδομητικών πρακτικών για την αντιμετώπιση του αντιτσιγγανισμού, του ρατσισμού και των διακρίσεων | φωτογραφίες (pdf ή jpeg), βίντεο (mp4, maxi 45 λεπτά), ήχος (mp3 maxi 20 λεπτά), γραπτό κείμενο (maxi 3 σελίδες A4) |
| 3. Βραβείο καλύτερης συνέντευξης: για τη διεξαγωγή συνέντευξης σχετικά με θέματα που σχετίζονται με τους Ρομά ή/και ευρύτερα ζητήματα που συνδέονται με τον ρατσισμό, ιδιαίτερα τον αντιτσιγγανισμό και τις διακρίσεις, μεταξύ άλλων με (διάσημους) Ρομά | βίντεο (mp4, maxi 20 λεπτά), ήχος (mp3 maxi 20 λεπτά), γραπτό κείμενο (maxi 3 σελίδες A4), φωτογραφίες |
| 4. Βραβείο παγκόσμιας εκδήλωσης: για την κάλυψη παγκόσμιων γεγονότων τα τελευταία χρόνια (2020-2024) που είχαν αντίκτυπο σε κοινότητες Ρομά και/ή άτομα, για παράδειγμα η πανδημία COVID-19, ο πόλεμος στην Ουκρανία, η κλιματική αλλαγή/φυσικές καταστροφές , και τα λοιπά. | βίντεο (mp4, maxi 20 λεπτά), ήχος (mp3 maxi 20 λεπτά), γραπτό κείμενο (maxi 3 σελίδες A4), φωτογραφίες |
| 5. Ειδικό βραβείο νέων δημοσιογράφων: για δημοσιογράφους κάτω των 26 ετών (κατά την υποβολή της αίτησης) που αναφέρουν τα ανθρώπινα δικαιώματα ή τις εθνικές μειονότητες και τις φυλετικές ομάδες | γραπτό κείμενο (maxi 3 σελίδες Α4), βίντεο, ήχος, φωτογραφίες |

6. Το έντυπο της αίτησης θα είναι διαθέσιμο στον ιστότοπο EQUIROM. Το συνημμένο υλικό πρέπει να υποβληθεί σε ηλεκτρονική μορφή. Συνιστάται στους αιτούντες να στέλνουν μεγάλα αρχεία μέσω υπηρεσιών όπως το WeTransfer ή άλλες ψηφιακές λύσεις. Η Γραμματεία διατηρεί το δικαίωμα να ζητήσει αρχεία υψηλότερης ποιότητας σε περίπτωση που η αίτηση προκριθεί.

7. Το έντυπο αίτησης πρέπει να υποβληθεί στα αγγλικά. Το υλικό της αίτησης (βίντεο, ήχος ή κείμενο) μπορεί να υποβληθεί στην τοπική γλώσσα συνοδευόμενο από αγγλική μετάφραση καλής ποιότητας ή περίληψη στα αγγλικά). Σε περίπτωση βίντεο ή ήχου στην αρχική γλώσσα, η εφαρμογή πρέπει να περιλαμβάνει μια μεταγραφή (η οποία μπορεί να δημιουργηθεί με τεχνητή νοημοσύνη) με περίληψη καλής ποιότητας στα αγγλικά.

Άρθρο 5: Κριτική Επιτροπή

1. Κριτική επιτροπή αποτελούμενη από έξι (6) άτομα με αναγνωρισμένη πείρα και ηθική υπόσταση στους τομείς της ισότητας των Ρομά, του αντιρατσισμού συμπεριλαμβανομένου του αντιτσιγγανισμού και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων τουλάχιστον τριών (3) ατόμων με τεκμηριωμένη εμπειρία στη δημοσιογραφία και τα μέσα ενημέρωσης θα εξετάσει τις αιτήσεις και θα επιλέξει τους νικητές των Βραβείων. Η σύνθεση της κριτικής επιτροπής θα βασίζεται σε προτάσεις του Συμβουλίου της Ευρώπης, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Τεχνών και Πολιτισμού των Ρομά (ERIAC), της Ευρωπαϊκής Πλατφόρμας Ρυθμιστικών Αρχών (EPRA) και της Ένωσης Ευρωπαίων Δημοσιογράφων. Το Συμβούλιο της Ευρώπης διατηρεί την ευελιξία να προσαρμόζει το μέγεθος της κριτικής επιτροπής με βάση τη διαθεσιμότητα των μελών της.

2. Τα μέλη της κριτικής επιτροπής ορίζουν μεταξύ τους τον πρόεδρό τους.

Άρθρο 6 – Διαδικασίες προεπιλογής και επιλογής

1. Οι αιτούντες δηλώνουν ότι δεν βρίσκονται σε κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων ή ενδεχόμενης σύγκρουσης συμφερόντων σε σχέση με αυτή τη διαδικασία. Έχουν ειδοποιηθεί και κατανοούν ότι μια σύγκρουση συμφερόντων μπορεί να προκύψει, ιδίως, από οικονομικά συμφέροντα, πολιτικές ή εθνικές συγγένειες, συναισθηματικούς ή οικογενειακούς δεσμούς ή οποιοδήποτε άλλο είδος κοινής σχέσης ή συμφέροντος.

2. Η Γραμματεία που είναι αρμόδια για τη διοργάνωση των Βραβείων θα αναλάβει την ευθύνη του προκαταρκτικού ελέγχου των αιτήσεων για τη διασφάλιση της συμμόρφωσης με τους καθιερωμένους κανόνες. Στη συνέχεια, οι προ-αξιολογημένες προτάσεις που ελήφθησαν εντός της προθεσμίας που ορίζεται στο άρθρο 4.2 θα υποβληθούν στο μέλος της κριτικής επιτροπής.

3. Κάθε μέλος της κριτικής επιτροπής κατατάσσει τις αιτήσεις σε κάθε κατηγορία, βάσει του καταλόγου κριτηρίων, και τις αποστέλλει στη Γραμματεία εντός της καθορισμένης προθεσμίας.

4. Βάσει αυτού, η γραμματεία που είναι αρμόδια για τη διοργάνωση των βραβείων διαβιβάζει στα μέλη της κριτικής επιτροπής κατάλογο των υποψηφίων που έχουν λάβει τις τρεις υψηλότερες βαθμολογίες για κάθε κατηγορία και έχουν προεπιλεγεί σύμφωνα με διατάξεις του άρθρου

6.3. 5. Στη συνέχεια, κάθε μέλος της κριτικής επιτροπής θα επιλέξει (επιλεγμένη λίστα) από τη λίστα που έχει καθοριστεί σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου

6.4, τους τρεις προτιμώμενους υποψήφιους σε κάθε κατηγορία και απονέμει 3 βαθμούς στο φαβορί, 2 στο δεύτερο και 1 στον τρίτος. Υπάρχει απαρτία εάν τέσσερα μέλη της κριτικής επιτροπής είναι παρόντα ή με άλλο τρόπο μπορούν να εκφράσουν την ψήφο τους.

6. Οι υποψήφιοι που έχουν συγκεντρώσει τους μεγαλύτερους βαθμούς ανά κατηγορία θα λάβουν το βραβείο. Σε περίπτωση ισοψηφίας θα γίνει ψηφοφορία με απλή πλειοψηφία προκειμένου να αποφασιστεί μεταξύ των προτάσεων με τους μεγαλύτερους βαθμούς. Σε αυτή την περίπτωση, ο πρόεδρος θα έχει υπερισχύουσα ψήφο.

Άρθρο 7: Κριτήρια Η κριτική επιτροπή θα αξιολογήσει τις αιτήσεις με βάση δύο σειρές κριτηρίων: γενικά κριτήρια (με μέγιστη δυνατή βαθμολογία 25 πόντους) και κριτήρια ανά κατηγορία (που επιτρέπουν μέγιστη βαθμολογία 15 βαθμών). Η συνολική βαθμολογία για κάθε αίτηση δεν θα υπερβαίνει τους 40 βαθμούς.

Γενικά κριτήρια:

• Θετική, ισορροπημένη ή αμερόληπτη αναφορά:

Τήρηση του στόχου της παροχής θετικής ή αμερόληπτης αναφοράς για τους Ρομά ή/και ενεργητικής αντιμετώπισης μεροληπτικών ή στερεοτυπικών αναπαραστάσεων. (5 βαθμοί)

* Εκπαιδευτική αξία:

Συμβολή στην εκπαίδευση του κοινού σχετικά με την ιστορία, τον πολιτισμό και τη γλώσσα των Ρομά. (5 βαθμοί)

* Ευαισθητοποίηση σχετικά με τον ρατσισμό, ιδιαίτερα τον αντιτσιγγανισμό και τις διακρίσεις. (5 βαθμοί) • Δημοσιογραφική ακεραιότητα:
* Τήρηση δεοντολογικών προτύπων δημοσιογραφίας. (5 βαθμοί)
* Αποφυγή κλισέ, στερεοτύπων, περιεχομένου που τροφοδοτεί προκαταλήψεις, διακρίσεις ή μίσος. (5 βαθμοί) Ειδικά κριτήρια:

1. Βραβείο Φωτορεπορτάζ:

* Δημιουργικότητα και αισθητική: Αποτελεσματική χρήση εικόνων για τη μετάδοση θετικών ιστοριών των Ρομά, με προσοχή στη δημιουργικότητα και την οπτική έλξη. (5 βαθμοί)
* Αυθεντικότητα: Επίδειξη γνήσιας αναπαράστασης χωρίς προσφυγή σε στερεότυπα. (5 βαθμοί)
* Αντίκτυπος: Η ικανότητα των φωτογραφιών να προκαλούν συναισθήματα και να συμβάλλουν στην αλλαγή των αντιλήψεων. (5 βαθμοί)

2. Βραβείο Ερευνητικής Δημοσιογραφίας:

* Πληρότητα: Βάθος, πρωτοτυπία και πληρότητα στην αναφορά για κακουχίες, άνιση μεταχείριση, διακρίσεις και/ή ανθρώπινα δικαιώματα των Ρομά. (5 βαθμοί)
* Αντίκτυπος: Αποδεδειγμένος αντίκτυπος του ερευνητικού έργου στην ευαισθητοποίηση και την προώθηση της θετικής αλλαγής. (5 βαθμοί)
* Ορθή αναφορά: Τήρηση των δεοντολογικών προτύπων στο ερευνητικό ρεπορτάζ. (5 βαθμοί)

3. Βραβείο Καλύτερης Συνέντευξης:

* Διορατικές ερωτήσεις: Αποτελεσματικότητα κατά την υποβολή οξυδερκών ερωτήσεων σε θέματα που σχετίζονται με τους Ρομά. (5 βαθμοί)
* Συμμετοχικότητα: Ευαισθησία και συμπεριληπτικότητα στις συνεντεύξεις με άτομα Ρομά, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που είναι διάσημοι. (5 βαθμοί)
* Εκπαιδευτική Αξία: Η συμβολή της συνέντευξης στην ενημέρωση του κοινού σχετικά με την ιστορία, τον πολιτισμό και τις συνεισφορές των Ρομά ή την προώθηση θετικών προτύπων για τους Ρομά. (5 βαθμοί)

4. Βραβείο Topical Concern:

* Συνάφεια: Κάλυψη παγκόσμιων γεγονότων (2020-2024) που επηρεάζουν τις κοινότητες των Ρομά, αποδεικνύοντας τη συνάφεια και την επικαιρότητα. (5 βαθμοί)
* Συμφραζόμενη Κατανόηση: Εμφάνιση μιας λεπτής κατανόησης της τομής μεταξύ παγκόσμιων γεγονότων και των επιπτώσεών τους στις κοινότητες των Ρομά. (5 βαθμοί)
* Ισορροπημένη αναφορά: Αντικειμενικότητα και ισορροπία στην παρουσίαση των επιπτώσεων των παγκόσμιων γεγονότων στους Ρομά. (5 βαθμοί)

5. Ειδικό Βραβείο Νέων Δημοσιογράφων:

* Fresh Perspective: Επίδειξη μιας νέας και καινοτόμου προοπτικής σχετικά με την αναφορά. (5 βαθμοί)
* Συμμετοχή νέων: ενεργή συμμετοχή και απεικόνιση των εμπειριών φυλετικών ατόμων. (5 βαθμοί)
* Ποιότητα αφήγησης: Επιδέξια αφήγηση που προσελκύει την προσοχή ενός νεανικού κοινού. (5 βαθμοί)

Άρθρο 8: Τελετή βράβευσης

1.Το Συμβούλιο της Ευρώπης θα απονείμει τα Βραβεία στους Νικητές ή τους εκπροσώπους τους κατά τη διάρκεια μιας τελετής που έχει προγραμματιστεί να πραγματοποιηθεί στο Συμβούλιο της Ευρώπης στο Στρασβούργο στις 18 Ιουνίου 2024, που συμπίπτει με την Εβδομάδα «No Hate Speech». Οι Νικητές θα προσκληθούν να παρευρεθούν στην τελετή και θα έχουν την ευκαιρία να λάβουν προσωπικά το δίπλωμα επαινώντας την εξαιρετική συνεισφορά τους στον σκοπό.

2. Τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής που σχετίζονται με τη συμμετοχή στην τελετή θα επιβαρύνουν το Συμβούλιο της Ευρώπης (5 νικητές ή τους εκπροσώπους τους).

3. Η πληρωμή του βραβείου θα καταβληθεί στον τραπεζικό λογαριασμό των νικητών εντός 80 ημερών από την επίσημη ανακοίνωση της απόφασης της κριτικής επιτροπής, υπό την προϋπόθεση της παραλαβής των απαραίτητων τραπεζικών στοιχείων.

4. Το Συμβούλιο της Ευρώπης και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διατηρούν το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουν το υλικό που υποβλήθηκε από τον νικητή για τους σκοπούς της προώθησης των δραστηριοτήτων του κοινού προγράμματος ΕΕ-ΣτΕ EQUIROM.

Άρθρο 9: Δικαιώματα και υποχρεώσεις πνευματικής ιδιοκτησίας των Νικητών του Βραβείου

1. Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι οι μόνοι συγγραφείς του έργου τους. Κείμενα, βίντεο και εικόνες που δημιουργούνται από AI δεν θα γίνονται δεκτά. Οι αιτούντες πρέπει να λάβουν τη συγκατάθεση για τη χρήση των φωτογραφιών, από τα πρόσωπα που εμφανίζονται σε αυτές, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και να συμμορφώνονται με οποιαδήποτε άλλη σχετική νομοθεσία κατά την παραγωγή των φωτογραφιών τους.

2. Οι υποψήφιοι διατηρούν τα πνευματικά δικαιώματα των συμμετοχών τους. Συμμετέχοντας στο διαγωνισμό, οι νικητές αποδέχονται να παραχωρήσουν άδεια ατελώς στο Συμβούλιο της Ευρώπης για τη δημοσίευση ή/και την έκθεση των συμμετοχών του διαγωνισμού σε οποιαδήποτε μορφή ώστε να εμφανίζονται οι νικητές και οι αντίστοιχες εικόνες τους. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για την προώθηση μελλοντικών εκδηλώσεων καθώς και για σκοπούς ευαισθητοποίησης των εργασιών του Συμβουλίου της Ευρώπης. Οι νικητές αποδέχονται να συνάψουν συμφωνία άδειας χρήσης με το Συμβούλιο για τους παραπάνω σκοπούς. Όταν το ΣτΕ θα χρησιμοποιήσει τις βραβευθέντα έργα για την εικονογράφηση υλικού του Οργανισμού ή για την προώθηση του έργου του Οργανισμού, θα αναφέρεται πάντα ο διαγωνισμός και το όνομα του συγγραφέα.

Άρθρο 10: Προστασία Δεδομένων Τυχόν προσωπικά δεδομένα που ανήκουν στους αιτούντες υφίστανται ασφαλή επεξεργασία σύμφωνα με τους Κανονισμούς του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων που εγκρίθηκε από την Επιτροπή Υπουργών στις 15 Ιουνίου 2022 κατά την 1437η συνεδρίαση των Αναπληρωτών Υπουργών. Θα διατηρηθεί για τον αποκλειστικό σκοπό της διοργάνωσης και των εργασιών παρακολούθησης που σχετίζονται με τον διαγωνισμό και δεν θα αποκαλυφθεί σε τρίτους. Οι υποψήφιοι μπορούν να ζητήσουν πρόσβαση και διαγραφή ή διόρθωση των προσωπικών δεδομένων που υποβλήθηκαν στο διαγωνισμό. Τα προσωπικά δεδομένα θα διαγραφούν μόλις δεν είναι πλέον απαραίτητα για τους σκοπούς του διαγωνισμού.

Άρθρο 11: Ακύρωση των βραβείων

Το Συμβούλιο της Ευρώπης μπορεί να αποφασίσει να τροποποιήσει, να αναστείλει ή να ακυρώσει τον διαγωνισμό ανά πάσα στιγμή και μπορεί να επιλέξει να μην δώσει βραβεία σε καμία κατηγορία ή να χρησιμοποιήσει περαιτέρω οποιεσδήποτε νικητήριες συμμετοχές χωρίς να αιτιολογήσει ή να καταβάλει αποζημίωση οποιουδήποτε είδους στους αιτούντες ή τους νικητές.

Άρθρο 12: Τροποποίηση Κανονισμών Οι παρόντες Κανονισμοί μπορούν να τροποποιηθούν μονομερώς από το Συμβούλιο της Ευρώπης.

Άρθρο 13: Προνόμια και ασυλίες Τίποτα σε αυτούς τους κανονισμούς δεν θα ερμηνευθεί ότι συνιστά παραίτηση από τα προνόμια και τις ασυλίες που απολαμβάνει το Συμβούλιο ως διεθνής οργανισμός και όπως αυτά ορίζονται στη Γενική Συμφωνία για τα Προνόμια και Ασυλίες του Συμβουλίου της Ευρώπης και στα Πρωτόκολλα της εν λόγω συμφωνίας επίσης όπως κάθε άλλη σχετική διεθνής πράξη.

Άρθρο 14: Διαφωνίες

Οποιεσδήποτε διαφορές θα επιλύονται φιλικά χωρίς προσφυγή σε οποιαδήποτε εθνική δικαιοδοσία.

1. Ο όρος «Ρομά και Μετακινούμενοι» χρησιμοποιείται στο Συμβούλιο της Ευρώπης για να συμπεριλάβει την ευρεία ποικιλία των ομάδων που καλύπτονται από τις εργασίες του Συμβουλίου της Ευρώπης στον τομέα αυτό: αφενός α) Ρομά, Σίντι/Μανούς, Καλέ, Kaale, Romanichals, Boyash/Rudari; β) Βαλκάνιοι Αιγύπτιοι (Αιγύπτιοι και Ασκάλι). γ) Ανατολικές ομάδες (Dom, Lom και Abdal). και, απότην άλλη πλευρά, ομάδες όπως οι Μετακινούμενοι, οι Yenish και οι πληθυσμοί που προσδιορίζονται με τον διοικητικό όρο «Gens du voyage», καθώς και άτομα που αυτοπροσδιορίζονται ως Τσιγγάνοι. Το παρόν είναι μια επεξηγηματική υποσημείωση, όχι ένας ορισμόςτων Ρομά ή/και ταξιδιωτών. [↑](#footnote-ref-1)