

Ημερομηνία Ανάρτησης: 14/09/2017



ΕΝΩΣΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
JOURNALISTS' UNION
OF ATHENS DAILY NEWSPAPERS

Συμπαράσταση στη Λέσχη Ελλήνων γελοιογράφων για την πρωτοφανή πράξη λογοκρισίας της Ευρωβουλευτή Catherine Bearder

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ενώσεως Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών συμπαρίσταται στη Λέσχη Ελλήνων Γελοιογράφων και καταγγέλλει στην Ευρωπαϊκή και στη Διεθνή Ομοσπονδία Δημοσιογράφων (ΔΟΔ και ΕΟΔ) την πρωτοφανή πράξη λογοκρισίας της Βρετανίδας Ευρωβουλευτή και Κοσμήτορα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Catherine Bearder, ζητώντας ταυτόχρονα τη στήριξή τους.

Το πλήρες κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:

“ Αθήνα, 14 Σεπτεμβρίου 2017

Προς

Philippe Leruth, Πρόεδρο ΔΟΔ

Anthony Bellanger, Γενικό Γραμματέα ΔΟΔ

Mogens BLICHER BJERREGÅRD, Πρόεδρο ΕΟΔ

Ricardo Gutiérrez, Γενικό Γραμματέα ΕΟΔ

Συνάδελφοι,

Ζητούμε τη στήριξη της Διεθνούς και Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων καταγγέλλοντας μια πρωτοφανή πράξη λογοκρισίας της Βρετανίδας Ευρωβουλευτή και Κοσμήτορα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Catherine Bearder.

Αφορά τη μεταφορά στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο της έκθεσης "Sweet Europe", που παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία προσελκύοντας χιλιάδες επισκέπτες στην αίθουσα του Μετρό στην Αθήνα, τον περασμένο Μάιο, με σκίτσα 28 Ελλήνων και ισάριθμων Βρετανών σκιτσογράφων.

Το θέμα της έκθεσης όπως το περιγράφουν οι ίδιοι οι δημιουργοί είναι: «Η κρίση και το άδηλο μέλλον της Ευρώπης είτε ως οικονομικής Ένωσης, είτε ως Ευρωπαϊκής κουλτούρας, αφορά ολόένα και μεγαλύτερο τμήμα των λαών της. Ο φασισμός, η ξενοφοβία, η ανεργία, η ανισότητα, είναι ζητήματα που απασχολούν καθημερινά τους πολίτες της. Η Ευρώπη κλυδωνίζεται, και οι τριγμοί της κοινωνίας και των αξιών της επηρεάζουν και την παγκόσμια κοινότητα».

Η κοσμήτορας Catherine Bearder απέρριψε 12 από τα 28 σκίτσα της ελληνικής συμμετοχής βάσει του κανονισμού, που προβλέπει ότι το περιεχόμενο κάθε έκθεσης πρέπει να ελέγχεται ότι δεν περιλαμβάνει φιλοναζιστικό ή άλλο προσβλητικό προς τις αξίες της Ε.Ε. περιεχόμενο.

Συγκεκριμένα, πρόκειται για τα σκίτσα των Γιάννη Αντωνόπουλου (John Antono), Δημήτρη Γεωργοπάλη, Γιάννη Δράκου (dranis), Πάνου Ζάχαρη, Πέτρου Ζερβού, Γιάννη Ιωάννου, Ηλία Μακρή, Έφης Ξένου, Σπύρου Ορνεράκη, Βασίλη Παπαγεωργίου, Στάθη

Σταυρόπουλου και Βαγγέλη Χερουβείμ. Πρόκειται για σκιτσογράφους με μεγάλη απήχηση στην ελληνική κοινή γνώμη. Πολλοί εκ των οποίων είναι μέλη της ΕΣΗΕΑ, με μακρόχρονη επαγγελματική διαδρομή στη διάρκεια της οποίας πάντα τίμησαν τις αρχές της δημοσιογραφικής δεοντολογίας.

Όπως οι ίδιοι οι συνάδελφοι σκιτσογράφοι καταγγέλλουν: «Μια απλή παρατήρηση των λογοκριμένων σκίτσων οδηγεί στο εύλογο συμπέρασμα ότι όχι μόνο δεν υπάρχει υποψία... φιλοναζιστικού περιεχομένου σε κάποια από τις γελοιογραφίες, αλλά, απεναντίας, δύο από αυτές στρέφονται εχθρικά εναντίον του ναζισμού επισημαίνοντας τον κίνδυνο αναβίωσής του στην Ευρώπη. Εξίσου εντύπωση προκαλεί ότι ούτε και τα υπόλοιπα σκίτσα που απορρίφθηκαν παραβιάζουν τον κανονισμό του Ευρωκοινοβουλίου περί «προσβολής των αξιών της Ε.Ε.». Μερικά από τα θέματα που θίγονται σε αυτά είναι η μονοπώληση της γερμανικής ηγεμονίας στην Ευρώπη, η επέλαση των αγορών, η «Ε.Ε. των πολλών ταχυτήτων», ακόμα και η καυτηρίαση του αποτελέσματος του βρετανικού δημοψηφίσματος που οδήγησε στο Brexit!».

Για αυτό κι εμείς σας ζητούμε να ενημερωθούν οι Ενώσεις μέλη των Ομοσπονδιών και να καταγγείλετε αυτή την πράξη λογοκρισίας εκ μέρους της Βρετανίδας Ευρωβουλευτή και Κοσμήτορα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου Catherine Bearder.

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Μαρία

Θ.

Αντωνιάδου

Σταύρος Καπάκος

Πρόεδρος

Γενικός Γραμματέας”

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ