ΤΕΥΧΟΣ 23 – ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2001

Επιστολή Ενημερώσεως των Συνταξιούχων-Μελών ΕΣΗΕΑ

Συντάκτες οι εκπρόσωποι:
Αλέκος Κ. Μάλης – Κων/να Εξάρχου – Γιώργος Γιαννήλος

ΑΘΗΝΑ ΕΤΟΣ 3ο ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2001 ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ: 23

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ 2001
2.Η ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΑΙΟΥ 2001-ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΤΙΣ 24/4
3.ΜΙΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΕΠΙΚΟΥΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΔΟΕΑΠ
4. ΕΔΟΕΑΠ-ΕΠΙΔΟΜΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ-ΑΥΞΗΣΗ
5. ΤΣΠΕΑΘ-ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ
6. ΤΣΠΕΑΘ-ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ
7. ΕΣΗΕΜ-0 ΕΓΙΝΕ ΤΑΚΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ Δ.Ο.Δ.
8. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΥΣ ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ
9. ΕΔΟΕΑΠ-ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΘΑ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΕΠΙΔΟΜΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ
10. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ-ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΖΗΣ
11. Ο 'ΑΣΑΛΕΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ' (Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ)-ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΡΔΕΛΗΣ
12. ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ 'ΕΠΙΣΤΟΛΗ'
13. Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ-ΒΑΣ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ
14. Η… 'ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΑ' ΤΗΣ ΕΡΤ – ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤ. ΗΛΙΑΔΗ
15. ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ -ΦΡ. ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑΚΗΣ
16. ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΒΑΝΤΑΣ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΜΗΣ
17. ΟΜΙΛΙΑ-ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΗΣ
18. ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ-ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΙΔΗΣ
19. Η ΤΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΙΑ ΟΜΗΡΟΥ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΑ-ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΥΚΑΣ
20. 40 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ-ΜΑΝ. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
21. 'ΕΦΥΓΕ' Ο ΕΥΠΑΤΡΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ ΛΑΜΠΡΙΑΣ
22. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ – ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

1. ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ 2001

Στους συνταξιούχους – μέλη της ΕΣΗΕΑ, στους εν ενεργεία συναδέλφους, στα Διοικητικά Συμβούλια και το προσωπικό της ΕΣΗΕΑ, της ΠΟΕΣΥ, του ΤΣΠΕΑΘ και του ΕΔΟΕΑΠ ευχόμαστε μέσα από τα βάθη της καρδιάς μας, ο Αναστάς Χριστός να αποτελεί πηγή ζωής και ελπίδας και να χαρίζει σε όλους και στις οικογένειές τους υγεία ακλόνητη και κάθε δυνατή και επιθυμητή ευτυχία και χαρά. Καλό Πάσχα.

2. Η ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΑΪΟΥ 2001 – ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΤΙΣ 24/4

Η σύνταξη του μηνός Μαίου 2001 θα καταβληθεί από τα ασφαλιστικά μας Ταμεία (ΤΣΠΕΑΘ και ΕΔΟΕΑΠ) στις **24 Απριλίου, ημέρα Τρίτη.**

3. ΜΙΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΕΠΙΚΟΥΡΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΔΟΕΑΠ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΔΟΕΑΠ απεφάσισε ομόφωνα την καταβολή στους συνταξιούχους **μιας επί πλέον επικουρικής συντάξεως** που θα δοθεί στις 24 Απριλίου, μαζί με τη σύνταξη (επικούριση) του μηνός Μαίου. Ετσι, αντί μιάς, στις 24 Απριλίου, οι συνταξιούχοι θα λάβουν δύο επικουρικές συντάξεις του ΕΔΟΕΑΠ.

4. ΕΔΟΕΑΠ – ΕΠΙΔΟΜΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ – ΑΥΞΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΔΟΕΑΠ που συνήλθε στις 7 Μαρτίου, μετά από εισήγηση του Προέδρου του **Ορέστη Φαράκου**, απεφάσισε ομόφωνα την αύξηση του χορηγουμένου επιδόματος διακοπών. Σύμφωνα με την απόφαση στα άμεσα μέλη (συνταξιούχους) θα χορηγείται επίδομα 120.000 δραχμών (αντί των 110.000 τα έτη

1999 και 2000) και για τους δικαιοδόχους (χήρες) 90.000 δρχ. (αντί των 80.000 δρχ. για τα έτη 1999 και 2000).

5. ΤΣΠΕΑΘ – ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΝΑΔΕΛΦΩΝ

Με αποφάσεις του Ταμείου Συντάξεων Προσωπικού Εφημερίδων Αθηνών και Θεσσαλονίκης (ΤΣΠΕΑΘ) συνταξιοδοτήθηκαν οι συνάδελφοι: 1) Βαρίκας Τηλέμαχος, 2) Ζέλιος Νικόλαος και 3) Λεονταρίτης Γεώργιος.

6. ΤΣΠΕΑΘ – ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ

Σχετικά με την εφαρμογή των διατάξεων του άρθρου 63 του Νόμου 2676/99 του υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, που αφορά εις τους εργαζόμενους συνταξιούχους, πληροφορούμεθα ότι το ΤΣΠΕΑΘ με ανακοίνωσή του, που θα αποστείλει εντός του τρέχοντος μηνός εις όλους τους συνταξιούχους του Ταμείου **θα αναφέρει επακριβώς τι θα ισχύει πλέον, από 1η Ιουλίου 2001**. Παράλληλα με το ίδιο έγγραφο, το ΤΣΠΕΑΘ θα καλεί όλους τους συνταξιούχους να απαντήσουν **το αργότατο μέχρι 30 Ιουνίου** εάν εργάζονται, πού εργάζονται και με ποια σχέση εργασίας.

7. ΕΣΗΕΜ-Θ ΕΓΙΝΕ ΤΑΚΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ Δ.Ο.Δ.

Τακτικό και πλήρες μέλος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων (Δ.Ο.Δ.) έγινε από τις 24 Μαρτίου η Ενωσις Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Μακεδονίας – Θράκης, ύστερα από ομόφωνη απόφαση της εκτελεστικής επιτροπής της Δ.Ο.Δ. που συνήλθε στις Βρυξέλλες.

8. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΣΤΟΥΣ ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΕΣ

Στους συναδέλφους συνταξιούχους της ΕΣΗΕΑ που εορτάζουν τον Απρίλιο, η “ΕΠΙΣΤΟΛΗ” εύχεται ολοψύχως “Χρόνια Πολλά”.

Αγιον Πάσχα (Ανάσταση) (15/4) εορτάζουν οι: Αναστασία Ζαράφτη,

Αναστασία (Νατάσα) Παπαγούλα, Αναστασία Σιδεράκου, Αναστ. Γαβαθάς, Αναστ. Λέκκας, Αναστ. Τρίκκας, Λάμπρος Ντότσιας.
Λεωνίδου Οσίου (15/4): Λεων. Κουμπάρης, Λεων. Μπόντζος.
Ζωοδόχου Πηγής (20/4): Ζωή Ράλλη.
Του Θωμά (22/4): Θωμάς Κόκκινος.
Γεωργίου Τροπαιοφόρου (23/4): Γεωργ. Αναστασόπουλος (Τέως Πρόεδρος ΕΣΗΕΑ), Γεώργ. Καράγιωργας (τέως Γεν. Γραμματέας ΕΣΗΕΑ), Γεώργ. Γιαννήλος (εκπρόσωπος συνταξιούχων), Γεώργ. Βαξεβανίδης, Γεώργ. Βελαχουτάκος (πρόεδρος Β' Π.Σ.), Γεώργ. Βότσης, Γεώργ. Γάτος, Γεώργ. Γεμενάκης, Γεώργ. Γεωργιάδης, Γεώργ. Γουργιώτης, Γεωργ. Δόγας, Γεωργ. Ζώτος, Γεωργ. Κάλλιστρος, Γεωργ. Κατσανεβάκης (Πρόεδρος ΤΣΠΕΑΘ), Γεώργ. Κατσάρης, Γεώργ. Κολοκοτρώνης, Γεώργ. Κόμης, Γεώργ. Κοντογιάννης, Γεωργία Καρυτινού, Γεώργ. Κορωναίος, Γεώργ. Κράλογλου, Γεώργ. Κρεμμυδάς, Γεώργ. Λαμψίδης, Γεώργ. Λεονάρδος, Γεώργ. Λεωτσάκος, Γεώργ. Λιβέρης, Γεώργ. Λιναρδάτος, Γεώργ. Μανιατάκος, Γεώργ. Μαρμαρίδης, Γεώργ. Μασσαβέτας, Γεώργ. Ματζουράνης, Γεώργ. Μισαλάκης, Γεώργ. Μπέρτσος, Γεώργ. Μωραϊτίνης, Γεώργ. Μωραϊτης, Γεώργ. Παντούρης, Γεώργ. Παπαδάκης, Γεώργ. Παπαχριστοφίλου, Γεώργ. Πηλιχός, Γεώργ. Ρωμαίος, Γεώργ. Σαββίδης (Γεν. Γραμματέας ΠΟΕΣΥ), Γεώργ. Σκούρας, Γεώργ. Σταματάκης, Γεώργ. Τζαβέλας, Γεώργ. Τσαπόγας (Αντιπρόεδρος ΤΣΠΕΑΘ), Γεωργία Τζαννετή, Γεώργ. Τσάρας, Γεώργ. Τσιούνης, Γεώργ. Φαλτάϊτς και Γεώργ. Χριστοδουλόπουλος.
Μάρκου Ευαγγελιστού (25/4): Μάρκος Αλατόπουλος, Μάρκος – Μάρνης Σκουντριδάκης.

9. ΕΔΟΕΑΠ – ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ ΘΑ ΠΑΙΡΝΟΥΝ ΕΠΙΔΟΜΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

Αλλάζει από εφέτος, για την καλύτερη και δικαιότερη εξυπηρέτηση των συνταξιούχων, ο τρόπος καταβολής του επιδόματος θερινών διακοπών, που είχε θεσπίσει ο ΕΔΟΕΑΠ από το 1992 για τους συνταξιούχους και τους δικαιοδόχους.
Επειδή είχαν υποβληθεί, κατά καιρούς, παράπονα για τα δικαιολογητικά που είναι απαραίτητα για την χορήγηση του εν

λόγω βοηθήματος και ιδιαίτερα για την κατάθεση των αποδείξεων παροχής υπηρεσιών από τα ξενοδοχεία, κατασκηνώσεις, ενοικιαζόμενα δωμάτια κ.λπ. το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΔΟΕΑΠ αποφάσισε ομόφωνα, κατόπιν εισηγήσεως του Προέδρου του **Ορέστη Φαράκου** να αλλάξει τον τρόπο καταβολής του επιδόματος αυτού για την καλύτερη εξυπηρέτηση των μετόχων – μελών.
Δικαιούχοι λοιπόν από το 2001 και εφεξής θα είναι ΟΛΟΙ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ οι συνταξιούχοι και οι δικαιοδόχοι – χήρες, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ, για τους οποίους θα γίνεται μια ξεχωριστή πληρωμή μέσα στο μήνα Μάιο κάθε έτους.
Σημειώνεται ότι -όπως αναφέρεται και σε άλλη είδηση- το εν λόγω επίδομα από εφέτος αυξήθηκε, με απόφαση του ΕΔΟΕΑΠ, στο ποσό των 120.000 δρχ. για τους συνταξιούχους και στο ποσό των 90.000 δρχ. για τους δικαιοδόχους.

10. Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ – ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΡΖΗΣ

Με την ευκαιρία του εορτασμού της "Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας" το Δ.Σ. του Μουσείου Γ. Γουναροπούλου (που ανήκει στο Δήμο Ζωγράφου), σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας, οργάνωσε στις 8/3 εκδήλωση με θέμα: "Η γυναίκα στην Κίνα – Ιστορία και Πολιτισμός". Ομιλητής ήταν ο γνωστός ιστορικός – συγγραφέας και διακεκριμένος δημοσιογράφος **Θόδωρος Καρζής** που καταχειροκροτήθηκε από το πολυπληθές ακροατήριο. Προηγουμένως απηύθυναν χαιρετισμούς ο δήμαρχος Ζωγράφου και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσείου Γιάννης Καζάκος και ο Πρέσβης της Κίνας Zhen Jianguo. Την εκδήλωση πλαισίωσε έκθεση φωτογραφιών και παραδοσιακών αντικειμένων αντιπροσωπευτικών της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Κίνας.
Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι 22 Απριλίου στο Μουσείο Γουναροπούλου, οδός Γουναροπούλου 6 και Φρυγίας, 3η στάση Ανω Ιλίσια.

11. Ο "ΑΣΑΛΕΥΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ" (Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ) – ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΡΔΕΛΗΣ

Στην αίθουσα "Γεώργιος Καράντζας" της ΕΣΗΕΑ έγινε στις 7/3 η

παρουσίαση του τρίτομου έργου του συναδέλφου και καταξιωμένου συγγραφέως **Κώστα Σαρδελή** "Ο ασάλευτος ταξιδιώτης" (Κ. Παλαμάς), στο οποίο ο συγγραφέας δίνει αναπαραστατικά και με το γνωστό γλαφυρό ύφος του, την περίοδο από τα μετεπαναστατικά χρόνια έως το 1971. Αξονας του έργου είναι ο Κωστής Παλαμάς που υπήρξε τακτικό μέλος της Ενώσεως Συντακτών, ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών.
Την εκδήλωση οργάνωσαν το Ιδρυμα Κωστή Παλαμά και οι εκδόσεις της "Εστίας". Μίλησαν ο Πρόεδρος του Ιδρύματος Παλαμά ακαδημαϊκός Τάσος Αθανασιάδης και ο καθηγητής της Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Π. Δ. Μαστροδημήτρης.
Στις 11 Μαρτίου το έργο παρουσιάστηκε Τιμής ένεκεν στο Μεσολόγγι από τον Δήμο. Εκεί μίλησαν ο Π. Δ. Μαστροδημήτρης και ο συγγραφέας.

** Στις 15 Μαρτίου στη Λάρισα από τον Πολιτιστικό Οργανισμό του Δήμου, το περιοδικό του Δήμου "Γραφή" και το βιβλιοπωλείο "Γνώση" έγινε η παρουσίαση του έργου του **Κ. Σαρδελή** "Το Συναξάρι του Γένους". Η παρουσίαση έγινε στο "Χατζηγιάννειο Πολιτιστικό Κέντρο και μίλησαν ο εκδότης του "Θεσσαλικού Ημερολογίου και συγγραφέας Κώστας Σπανός και ο Κ. Σαρδελής.*

12. ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ "ΕΠΙΣΤΟΛΗ"

Η "ΕΠΙΣΤΟΛΗ" διανύει πλέον τον τρίτο χρόνο της εκδόσεώς της, όμως τα γράμματα και τα τηλεφωνήματα συναδέλφων, με τα οποία τονίζονται τα συγχαρητήρια για το μοναδικό έντυπο με την έγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση των συνταξιούχων, αλλά και των εν ενεργεία δημοσιογράφων, συνεχίζονται. Δύο ακόμη αγαπητοί και εκλεκτοί συνάδελφοι, οι συνταξιούχοι **Σταύρος Ηλιάδης** και **Στέλιος Τραϊφόρος**, μας γράφουν:
ΣΤ. ΗΛΙΑΔΗΣ: "Μαζί με όλους τους συναδέλφους συνταξιούχους συγχαίρω και εγώ τη γεραρά τριμελή ομάδα των εκπροσώπων μας, που μας χαρίζει κάθε μήνα το ενημερωτικό μας όργανο, την "ΕΠΙΣΤΟΛΗ", δείγμα της επαγγελματικής τους αξιοσύνης. Ιδιαίτερα εκφράζω τις ευχαριστίες μου στον αειθαλή και ακαταπόνητο κ. **Αλ. Μάλη**, που με νεανικό σφρίγος και ζωντάνια κάνει ρεπορτάζ για την ενημέρωσή μας. Κάθε μήνα παίρνω στα

χέρια μου την “ΕΠΙΣΤΟΛΗ” με την ίδια λαχτάρα, όπως πριν από κάμποσες δεκαετίες, περίμενα με τα άλλα Διαπλασόπουλα τη “Διάπλαση των Παίδων” (της τρίτης μεταπολεμικής περιόδου του περιοδικού). **Στ. Ηλιάδης**“

ΣΤΕΛΙΟΣ ΤΡΑΪΦΟΡΟΣ: “Με την ευκαιρία της τρίτης χρονιάς που διανύει η καλή μας εφημερίδα, θέλω να σας ευχαριστήσω για την προσπάθειά σας αυτή, αγαπητοί συνάδελφοι, που με τόση αγάπη και φροντίδα εκδίδετε την “ΕΠΙΣΤΟΛΗ” και επιθυμώ να σας ευχηθώ: Να είσθε πάντοτε καλά και να συνεχίζετε με τον ίδιο ενθουσιασμό και δύναμη να μας ενημερώνετε με το **μοναδικό** αυτό έντυπο που έχουμε, όχι μόνον εμείς οι συνταξιούχοι δημοσιογράφοι, αλλά και οι εν ενεργεία. Με συναδελφικούς χαιρετισμούς **Στυλ. Δ. Τραϊφόρος**“.

13. Η ΕΞΟΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ – ΒΑΣ. Α. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

Στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα από τον Σύλλογο Μεσολογγιτών Αττικής, για την 175η Επέτειο της Εξόδου της Φρουράς του Μεσολογγίου, μίλησε στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών την Κυριακή 1η Απριλίου ο συνάδελφος δημοσιογράφος και συγγραφέας **Βασίλης Α. Λαμπρόπουλος**, με θέμα “Η έξοδος του Μεσολογγίου στη Λογοτεχνία και στην αφύπνιση της Ευρωπαϊκής συνειδήσεως”.

Το πρωί της ίδιας ημέρας έγινε επιμνημόσυνη δέηση στον Ναό της Αγ. Ειρήνης (Αιόλου) και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη.

14. Η “ΑΞΙΟΚΡΑΤΙΑ” ΤΗΣ ΕΡΤ – ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΣΤ. ΗΛΙΑΔΗ

Ο συνταξιούχος συνάδελφος **Στ. Ηλιάδης** με επιστολή του καταγγέλλει την “φασίζουσα νοοτροπία της ηγεσίας της ΕΡΑ” και μας γράφει:

“Η επιστολή μου αυτή έχει σκοπό να ενημερώσει τους συναδέλφους για την ύπαρξη δύο κατηγοριών συνταξιούχων, εργασθέντων στην ΕΡΤ. Επειδή “δεν τραγουδάμε και δεν χορεύουμε όλοι με

μπαλαλάϊκες και τα μάγουλα όλων μας δεν είναι ροδοκόκκινα από χαρά και ευτυχία", δεν θα μασώ τα λόγια μου και δεν θα χρησιμοποιήσω τη μέθοδο του σοσιαλιστικού ρεαλισμού. Υπάρχουν συνάδελφοι που είχαν υπογράψει συμβάσεις "αποκλειστικής απασχόλησης" (χωρίς να βγουν στην αγορά εργασίας), εξασφάλισαν καλή διετία με υψηλές αποδοχές και φυσικά αντίστοιχη είναι και η σύνταξή τους. Η ύπαρξη αυτής της εργατικής αριστοκρατίας εμπόδισε την εξομοίωση των ΣΣΕ της ΕΡΤ με αυτή των εφημερίδων της ΓΓΤΠ και του ΑΠΕ. Μερικοί μείναμε καθηλωμένοι στις αποδοχές της συλλογικής συμβάσεως, ενώ άλλοι έπαιρναν δύο και τρεις φορές μεγαλύτερους μισθούς. Αναφέρω μόνο ότι στην ΕΡΤ η αξιοκρατία ξεχειλίζει από τα μπατζάκια τους. Κατήγγειλα με επιστολή μου στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (9.11.1997) τη δημιουργία αυτής της νομενκλατούρας, γέννημα και θρέμμα του γιαλαντζί σοσιαλισμού των δύο τελευταίων δεκαετιών. Είπαμε, δεν θα μασώ τα λόγια μου. Ο αθέατος, αλλά υπαρκτός κομματικός μηχανισμός του κυβερνώντος κόμματος και των άλλων προοδευτικών και δημοκρατικών δυνάμεων ξεσηκώθηκε να με κατασπαράξει. Από όλα τα ανατριχιαστικά που συνέβησαν αναφέρω μόνο ότι περιφερόταν στους διαδρόμους και τα γραφεία των συντακτών προς υπογραφή επιστολή για την επαγγελματική και οικονομική μου εξόντωση. Στην "προοδευτική" και "δημοκρατική" αυτή φρενίτιδα έβαλε τέλος ανακοίνωση του ΔΣ της ΕΣΗΕΑ που καταδίκαζε τη φασίζουσα νοοτροπία της ηγεσίας της ΕΡΑ. Πιστεύω ότι η επανάσταση των ντεσπεράδος που αχνοφαίνεται στο μέλλον θα έχει ως πρώτο στόχο της την εργατική αριστοκρατία.

Σας ευχαριστώ. **Στ. Ηλιάδης**".

15. ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ – ΦΡ. ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑΚΗΣ

Με παμψηφεί απόφαση της Ολομέλειας της Ακαδημίας Αθηνών τιμήθηκε με το Βραβείο της Τάξεως των Γραμμάτων και Καλών Τεχνών ο συνάδελφος συνταξιούχος δημοσιογράφος **Φραντζής Φραντζισκάκης** "για την πολύτιμη προσφορά του στην Ελληνική Τέχνη και πολιτισμική ζωή" όπως τονίζεται στη σχετική έκθεση του Γενικού Γραμματέα της Ακαδημίας Νικολάου Ματσανιώτη.

θερμά συγχαρητήρια στον συνάδελφο από την “Επιστολή”.

16. ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΒΑΝΤΑΣ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΜΗΣ

Για τα 25 χρόνια από το θάνατο του συναδέλφου **Χρήστου Λεβάντα** (φιλολογικό ψευδώνυμο του δημοσιογράφου και γνωστού και διακεκριμένου Πειραιώτη λογοτέχνου **Κυριάκου Χατζηδάκη**) και για το πνευματικό και δημοσιογραφικό έργο του μίλησε, στις 28 Μαρτίου στην Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, ο συνάδελφος δημοσιογράφος και συγγραφέας **Γιώργος Κόμης** μέλος της Ε.Ε.Λ. Προηγήθηκε προσφώνηση του Προέδρου της Ε.Ε.Λ. **Παν. Τσουκάτου**.

17. ΟΜΙΛΙΑ – ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΣΑΡΗΣ

Στη μεγάλη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου της Ενώσεως Κωνσταντινουπολιτών, μίλησε στις 19/3 ο εκλεκτός συνάδελφος συνταξιούχος δημοσιογράφος **Γεώργιος Μ. Κατσάρης** με θέμα: “Ο Ελληνισμός στη διαχρονικότητά του – με τα μάτια του σήμερα”. Την λίαν ενδιαφέρουσα ομιλία παρακολούθησε πολυπληθές ακροατήριο.

18. ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΙΗΤΙΚΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ – ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΡΙΔΗΣ

Το Ειδικό Τιμητικό Βραβείο Ποιητικής Ανθολογίας της “Ελληνικής Εταιρείας Χριστιανικών Γραμμάτων” απενεμήθη στον εκλεκτό συνταξιούχο συνάδελφο και συγγραφέα **Γιάννη Κορίδη** για το έργο του “Τα ωραιότερα Δημοτικά Τραγούδια” (Εκδόσεις “Ιωλκός” Βαλτετσίου 15 και Ιπποκράτους, 106-80 Αθήνα τηλ. 3618684), “που διακρίνονται για την αρτιότητα, την πρωτοτυπία και την χρηστικότητά του” και είναι μια μεγάλη προσφορά στην ιστορία και την παράδοση της χώρας μας.

19. Η ΤΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΙΑ ΟΜΗΡΟΥ ΚΑΙ ΟΔΥΣΣΕΑ – ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΥΚΑΣ

Υστερα από πρόσκληση της Ενώσεως Ελλήνων Επιστημόνων Βορείου

Ρηνανίας – Βεστφαλίας της Γερμανίας, ο συνάδελφος **Κώστας Δούκας** έδωσε διάλεξη στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Πολιτισμού του Ντόρτμουντ στις 17 Μαρτίου 2001 με θέμα: "Η Ιθάκη – Λευκάδα και η ταυτοπροσωπία Ομήρου και Οδυσσέα".
Η διάλεξη μεταφραζόταν ταυτόχρονα στην Γερμανική, λόγω της παρουσίας μεταξύ του πυκνού ακροατηρίου πολλών Γερμανών βουλευτών, καθηγητών πανεπιστημίων, εκπαιδευτικών και εκπροσώπων των αρχών, οι οποίοι εντυπωσιάσθηκαν από την θεωρία που για πρώτη φορά διετύπωσε παγκοσμίως με τα βιβλία του ο γνωστός και διακεκριμένος δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Δούκας**, ότι ο Ομηρος ήταν ο ίδιος ο Οδυσσέας.
Κατά παράδοξη συγκυρία την ίδια ημέρα στην Στουτγάρδη εγκαινιαζόταν έκθεση για τον Ομηρο όπου δέσποζε τεράστιο ομοίωμα του δουρείου ίππου, γεγονός που καπηλεύθηκε ο παριστάμενος υπουργός Εξωτερικών της Τουρκίας Ισμαήλ Τζέμ, ισχυρισθείς ότι ο δούρειος ίππος ήταν επινόημα των προγόνων του και μάλιστα του Οδυσσέα.

20. 40 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ – ΜΑΝ. ΧΩΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Η παρουσίαση του νέου βιβλίου του διακεκριμένου συναδέλφου και καταξιωμένου συγγραφέως **Μάνου Χωριανόπουλου** "40 χρόνια στο μέτωπο του Τύπου" (εκδόσεις Χρυσάφη Πανεζή) έγινε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50) την 2α Απριλίου.
Για το έργο μίλησαν ο Πρόεδρος της Εθνικής Εταιρείας Λογοτεχνών **Ευάγγελος Μόσχος** και ο καθηγητής του Πανεπιστημίου **Προκόπης Παυλόπουλος**.
Ειδικά για τον δημοσιογράφο μίλησε ο Πρόεδρος της ΠΟΕΣΥ **Δημήτρης Γκλαβάς**.

21. "ΕΦΥΓΕ" Ο ΕΥΠΑΤΡΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ ΛΑΜΠΡΙΑΣ

Μια εξέχουσα μορφή της δημοσιογραφίας και της πολιτικής ζωής του τόπου ο **Τάκης Λαμπρίας** "έφυγε" σε ηλικία 75 ετών στις 3 Μαρτίου 2001 και κηδεύτηκε στις 5/3 στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών,

ύστερα από μακρά μάχη με τον καρκίνο. Ο Τάκης Λαμπρίας γεννήθηκε στην Αθήνα το 1926, σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και εργάσθηκε από το 1953 στις εφημερίδες “Εμπρός”, “Εστία” και “Ωρα” ως συντάκτης, αρχισυντάκτης του περιοδικού “Εικόνες” και δημιουργός – διευθυντής της εφημερίδος “Μεσημβρινή” της Ελένης Βλάχου (1961-67).
Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας αυτοεξορίστηκε στο Λονδίνο, όπου είχε αντιδιδακτορική δράση και στις 23 Ιουλίου 1974 επέστρεψε στην Αθήνα με τον Κωνστ. Καραμανλή του οποίου ήταν στενός συνεργάτης.
Υπηρέτησε από διάφορες θέσεις το συμφέρον της χώρας σε κρίσιμες περιόδους, ως υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ, βουλευτής της Ν.Δ., υφυπουργός Προεδρίας, Γενικός Γραμματέας Ε.Ο.Τ., διευθυντής της εφημερίδος “Μεσημβρινής” (1981-1983) και ευρωβουλευτής της Ν.Δ. από το 1984 έως το 1999.
Μέλος της ΕΣΗΕΑ από το 1997 και του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών είχε αναπτύξει και πλούσια συγγραφική δράση με ενδιαφέροντα έργα.
Το συγγραφικό του έργο σφραγίσθηκε με το τελευταίο υπέροχο έργο του “Η Ευρώπη φάντασμα στην εποχή της παγκοσμιοποιήσεως και του αμερικανικού ηγεμονισμού”, που κυκλοφόρησε τον Ιανουάριο του 2000.

22. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ – ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΚΩΣΤΑΣ ΔΟΥΚΑΣ (Πόλεμος Γεννήτωρ λέξεων). Συμπυκνωμένη φιλοσοφία, ετυμολογία και ονοματολογία της Ελληνικής γλωσσογεννέσεως εμπεριέχει το νέο βιβλίο (είναι το 5ο) του εκλεκτού και διακεκριμένου συναδέλφου **Κώστα Δούκα** (Εκδόσεις Ελεύθερη Σκέψις Ιπποκράτους 112, τηλ. 3614736), **που πρέπει να διαβάσει κάθε σκεπτόμενος Ελληνας**. Ο διακεκριμένος συνάδελφος διεισδύει στα έπη του Ομήρου, αναλύει τη Γραμματική Γραφή, τις γραφικές και ηχητικές απεικονίσεις (ιδεογράμματα) των λέξεων και καταλήγει στο συμπέρασμα ότι ο πόλεμος υπό την κλασσική έννοια της Ελληνικής αρχαιότητος, αλλά και υπό την έννοια της καθημερινότητας (πάλη για επιβίωση) είναι ο γεννήτωρ 24

ομηρικών ελληνικών λέξεων – κλειδιών και 700 υβριδικών που μαζί με τα παράγωγά τους αρκούν για τη διατύπωση κάθε νοήματος παγκοσμίως.

ΦΡΑΝΤΖΗΣ ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΑΚΗΣ (Ενθυμού και μη λησμονεί). Αυτός είναι ο τίτλος του βιβλίου (εκδόσεις Καστανιώτη) του συναδέλφου συνταξιούχου δημοσιογράφου βραβευμένου από την Ακαδημία Αθηνών **Φραντζή Φραντζισκάκη**. Πρόκειται για ένα "ανάγνωσμα" (όπως το χαρακτηρίζει ο ίδιος ο συγγραφέας) που περιγράφει την κοινωνική και πνευματική ζωή στη Σύρο και στα Χανιά από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι τις αρχές του 20ου. Μετά περνάει στην αντίστοιχη εικόνα της Αθήνας φτάνοντας ως τον πόλεμο του '40-'41 και την Κατοχή.

ΕΛΙΟΣ ΔΟΜΗΣ (Ο Αβράμιθας). Μεταξύ λογικής, φυσικής, μεταφυσικής, φαντασίας και πραγματικότητος, κινείται ο Ελιος Δόμης (φιλολογικό ψευδώνυμο του συναδέλφου **Σταμάτη Αναγνωστόπουλου**) στο βιβλίου του "Ο Αβράμιθας" (80 σελίδες μικρού σχήματος, εκδόσεις "Πλοηγός" Μαυρομιχάλη 3, τηλ. 3602611) για να εξηγήσει τη μετάλλαξη της ύλης στο χώρο και το χρόνο και την επίδραση της στο ανθρώπινο πνεύμα. Τι όμως υποδηλώνει η λέξη "Αβράμιθας" που είναι ο τίτλος του βιβλίου και την οποία δεν βρήκαμε σε κανένα λεξικό; Μυστήριο; Όχι, γιατί αποκαλύπτεται στο βιβλίο αυτό.

ΝΙΚΟΣ ΑΓΓΕΛΗΣ (Ιστορία). Με μεγάλη ποικιλία θεμάτων και ειδικό αφιέρωμα στο γνωστό και άγνωστο '21, κυκλοφόρησε το υπ' αριθ. 393 τεύχος (Μάρτιος 2001) του περιοδικού "Ιστορία" (εικονογραφημένη έκδοση του "Παπύρου"). Μεταξύ των άλλων δημοσιεύονται: "Τα ματωμένα ράσα της Εθνεγερσίας", "Φαγητά, ποτά, γλυκά στην Τουρκοκρατία", "Το "παζάρι" γεμίζει τα ταμεία του Χομεϊνί", "Στρατόπεδα συγκεντρώσεως στη Νότιο Αφρική", "Οι εταίρες της αρχαίας Ελλάδος", "Ωμός κυνισμός στην εξωτερική πολιτική" κ.λπ. Η "Ιστορία" διευθύνεται από τον συνάδελφο **Νίκο Αγγελή**.

23. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΤΥΠΩΝ

ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ (Βασίλης Κουτουζής). Ελάβαμε την μηνιαία ενημερωτική έκδοση "Μανιφέστο" που εκδίδει με πολύ φροντίδα και μεράκι και με ενδιαφέρουσα πάντα ύλη ο συνταξιούχος συνάδελφος Βασίλης

Κουτουζής (Εβρου 108, Πειραιάς).