ΤΟ ΕΠΟΠΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Το Εποπτικό Όργανο Δεοντολογίας ασχολήθηκε στη σημερινή συνεδρίασή του με το νέο τηλεοπτικό θρίλερ που μεταδίδεται από τη Βέροια, σε αλλεπάλληλες συνδέσεις και προσφέρει ανήλικους μαθητές βορρά στον βωμό της τηλεθέασης.

Ορισμένοι τηλεπαρουσιαστές και ρεπόρτερς, επιτελικοί τηλεοπτικοί εγκέφαλοι και παραθυράτοι “μαϊντανοί”, προκαλούν περιέργεια και σπέρνουν φόβο και τρόμο σε μικρούς και μεγάλους, με αφορμή ένα και μόνο τραγικό περιστατικό, το οποίο προς το παρόν παραμένει αδιευκρίνιστο. Με τις υπερβολές αυτές προβαίνουν στον βιασμό της προσωπικότητας και τραυματίζουν τον ψυχισμό των παιδιών και τρομοκρατούν την κοινωνία.

Τις αστυνομικές ανακρίσεις μικρών παιδιών ακολουθούν αλλεπάλληλες τηλεοπτικές συνδέσεις και έντυπες αναφορές. Το θέμα “διανθίζεται” με εξιστορήσεις για τις δραστηριότητες “παιδικών συμμοριών” και άλλα κατορθώματα που γενικεύουν ένα συμβάν, πληγώνοντας καίρια όλα τα μικρά παιδιά.

Ο τηλεκανιβαλισμός αυτός στιγματίστηκε, ήδη, από το ΕΣΡ, τον Συνήγορο του Πολίτη και την ΕΣΗΕΑ.

Το ΕΟΔ υπενθυμίζει στους συναδέλφους που ασχολούνται με το θέμα, τις επιταγές και τις Αρχές Δεοντολογίας του Δημοσιογραφικού Επαγγέλματος και ειδικά το άρθρο 2, παρ. γ’, δ’ και ε’, που αναφέρουν:

Παρ. γ’ : “Να σέβεται το τεκμήριο της αθωότητας και να μην προεξοφλεί τις δικαστικές αποφάσεις”.

Παρ. δ’ : “Να σέβεται την κατοχυρωμένη με διεθνείς συμβάσεις προστασία των ανηλίκων και των προσώπων με ειδικές ανάγκες και με σοβαρά προβλήματα υγείας”.
Παρ. ε’: “Να αντιμετωπίζει με διακριτικότητα και ευαισθησία τους πολίτες, όταν αυτοί βρίσκονται σε κατάσταση πένθους, ψυχικού κλονισμού και οδύνης, καθώς και αυτούς που έχουν εμφανές ψυχικό πρόβλημα, αποφεύγοντας να προβάλει την ιδιαιτερότητά τους”.

Τα Πειθαρχικά Συμβούλια της ΕΣΗΕΑ πρόκειται να ασχοληθούν με το θέμα αυτό.

Το Εποπτικό Όργανο Δεοντολογίας
της ΕΣΗΕΑ