Το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ αποχαιρετά τον Ανδρέα Μπόμη

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΣΗΕΑ

Σάββατο, 10 Νοεμβρίου 2018

Χωρίς τον Ανδρέα Μπόμη

Δημοσιογράφος με πολύχρονο και πλούσιο έργο, στο αθλητικό ρεπορτάζ, αναγνωρισμένος – κορυφαίος στο είδος του – συγγραφέας, δάσκαλος και σεβαστός από τους συναδέλφους του, ο Ανδρέας Μπόμης, αγαπητότατος, επιπλέον, ως άνθρωπος, σε όσους είχε συμβεί να τον γνωρίσουν και να συναναστραφούν, έφυγε από τη ζωή, το βράδυ της Παρασκευής, έπειτα από ολιγοήμερη ασθένεια, σε ηλικία 80 ετών.

Γεννημένος στον Πειραιά και στη δημοσιογραφία από το 1959, εργάστηκε ως συντάκτης, συνεργάτης, αρχισυντάκτης διευθυντής σύνταξης και διευθυντής ξεκινώντας από το περιοδικό «Πρώτο» και στη συνέχεια στις εφημερίδες «Ακρόπολις», «Απογευματινή», «Ελεύθερος Τύπος», και «Εθνος», του οποίου υπήρξε εμπνευστής του υποδειγματικού αθλητικού ένθετου «Εθνοσπόρ» και της εφημερίδας «Η Πράσινη», σε συνεργασία με τον γιό του Παναγιώτη, ο οποίος ακολουθεί επίσης την δημοσιογραφική διαδρομή. Και ακόμα, γενικός διευθυντής στο περιοδικό «Εικόνες», ενώ υπήρξε και στέλεχος στον Δημοσιογραφικό Οργανισμό Λαμπράκη. Εργάστηκε επίσης στην τηλεόραση, ως υπεύθυνος της εκπομπής «Αθλόραμα», σχολιαστής στον «Κόσμο των Σπορ» και δημιουργός του τηλεοπτικού παιχνιδιού «1.Χ.2». Επιπλέον, συγγραφέας έντεκα βιβλίων και Αλμανάκ αθλητικού περιεχομένου. Για την προσφορά του έχει τιμηθεί με το Βραβείο Μπότση και από το Μορφωτικό Ιδρυμα της ΕΣΗΕΑ, σε εκδήλωση μαζί με 15 βετεράνους του αθλητικού ρεπορτάζ.

Στις αρχαιρεσίες του περασμένου χρόνου είχε εκλεγεί μέλος στο Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ, και στους λίγους

μήνες που ανήκε στο δυναμικό του, ανέπτυξε εξαιρετική δραστηριότητα σε ιδέες και στην πραγματοποίηση εκδηλώσεων, αφήνοντας με την εκδημία του αισθητό κενό.

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ εκφράζει την βαθιά του οδύνη για την απώλεια του Ανδρέα Μπόμη, συλλυπείται την οικογένειά του και συμμετέχει στο πένθος της.