# Βιώσιμος και ικανός ο ΞΕΝΟΦΩΝ να διαχειριστεί τα πνευματικά δικαιώματα των δημοσιογράφων

**Παρασκευή, 17 Μαρτίου 2023**

**Δ Ε Λ Τ Ι Ο  Τ Υ Π Ο Υ**

**Βιώσιμος και ικανός ο ΞΕΝΟΦΩΝ να διαχειριστεί τα πνευματικά δικαιώματα των δημοσιογράφων**

**Σημαντική υστέρηση στην είσπραξη του δικαιώματος της εύλογης αμοιβής**

**Δυσανάλογη διανομή σε βάρος των δημοσιογράφων και των επιχειρήσεων τύπου**

**Ο ΞΕΝΟΦΩΝ πρωτοστατεί στη μάχη της διεκδίκησης αμοιβής από τις**

**μεγάλες ψηφιακές**

**πλατφόρμες, για την χρήση ενημερωτικού περιεχομένου**

Ο ΞΕΝΟΦΩΝ, ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων των δημοσιογράφων κατέθεσε, επίσημα πλέον και με απόλυτη τεκμηρίωση και νομική επάρκεια, αίτηση αδειοδότησης στον αρμόδιο Οργανισμό, για να εκπροσωπεί τα μέλη και τα μη μέλη των δημοσιογραφικών Ενώσεων της χώρας και να τους αποδίδει τις αμοιβές που δικαιούνται για τη χρήση των έργων τους.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ., Μάχη Νικολάρα και ο Γενικός Γραμματέας, Θανάσης Αλατάς κατέθεσαν την Τρίτη 28/2/2022, στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, την αίτηση χορήγησης άδειας λειτουργίας του συνεταιρισμού, ως Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) των πνευματικών δικαιωμάτων των δημοσιογράφων. Η αίτηση συνοδεύεται από ογκώδη φάκελο με όλα τα απαιτούμενα από τη νομοθεσία έγγραφα, προκειμένου να αποδειχθεί η ικανότητά του ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ, σε οργάνωση και υποδομές, να διαχειριστεί και να διανείμει αποτελεσματικά και με δικαιοσύνη, τα πνευματικά δικαιώματα των δημοσιογράφων.

Την έκθεση βιωσιμότητας εκπόνησε η ελεγκτική εταιρεία Grant Thornton Greece. Στις 74 σελίδες της μελέτης, η οποία συνοδεύεται και από ανάλυση ευαισθησίας, τεκμηριώνεται πλήρως η βιωσιμότητα του Οργανισμού, σε βάθος δεκαετίας. Αποτυπώνονται, με στοιχεία, οι δυνατότητες και οι προοπτικές του ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ να διεκδικήσει αξιόλογα έσοδα προκειμένου να τα αποδώσει στους δημοσιογράφους – μέλη του.

Στην έκθεση βιωσιμότητας περιγράφεται αναλυτικά το τοπίο της πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ελλάδα και στοιχειοθετείται κατά τρόπο επιστημονικά τεκμηριωμένο, σημαντική υστέρηση στην είσπραξη του δικαιώματος της εύλογης αμοιβής από τους εισαγωγείς τεχνικών μέσων που χρησιμοποιούνται από τους ιδιώτες, για την αναπαραγωγή πνευματικών έργων. Προκύπτει

επίσης δυσανάλογη διανομή, σε βάρος των δημοσιογράφων και των επιχειρήσεων τύπου.

Επιχειρείται επίσης προσέγγιση των εσόδων που προκύπτουν για τους κολοσσούς του διαδικτύου (Google, Facebook κλπ.) από την χρήση ενημερωτικού περιεχομένου και ανάλογη εκτίμηση των δυνητικών εσόδων του Οργανισμού μετά την ενσωμάτωση της Οδηγίας 790/2019 με τον πρόσφατο νόμο για την πνευματική ιδιοκτησία (Ν. 4996/2022) και τον νομοθετικό ορισμό συγκεκριμένου ποσοστού για τους Έλληνες δημοσιογράφους.

Αποτυπώνεται το σημαντικό ποσοστό που καταλαμβάνει η ενημέρωση στο συνολικό περιεχόμενο που διακινείται και αναπαράγεται στο ελληνόφωνο διαδίκτυο με βάση διεθνείς εκθέσεις και πηγές (Reuters Institute, IMF, EUROSTAT, ΕΛΣΤΑΤ κ.α.) αλλά και την πιλοτική, συγχρονική έρευνα που εκπόνησε η Civic Information Office, για λογαριασμό του ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ η οποία καταδεικνύει τη βαρύτητα που κατέχει το δημοσιογραφικό περιεχόμενο στη διαδικτυακή περιήγηση των χρηστών, στην Ελλάδα, σε καθημερινό επίπεδο.

Τα σημαντικά, για τα πνευματικά δικαιώματα των δημοσιογράφων, ευρήματα που προέκυψαν κατά την κατάρτιση του φακέλου, θα παρουσιαστούν αναλυτικά και για πρώτη φορά, σε ημερίδα για τα πνευματικά δικαιώματα των δημοσιογραφικών έργων του λόγου, στα τέλη Απριλίου, με τη συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων φορέων. θα παρουσιαστούν επίσης στους αιρετούς εκπροσώπους του κλάδου από όλο τον κόσμο, στο πλαίσιο της ετήσιας τακτικής συνεδρίασης της Εκτελεστικής Επιτροπής της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων η οποία θα φιλοξενηθεί από την ΕΣΗΕΑ, στην Αθήνα, στα μέσα Απριλίου.

**ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Ακαδημίας 20, 10671 Αθήνα Τηλ. 210-3675408

E-mail:info@xenophonrights.gr www.xenophonrights.gr