

# ΒΡΑΔΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ Ε.Σ.Η.Ε.Α.

Βραδιά αφιερωμένη στο σύγχρονο ελληνικό έργο οργανώνει το Μορφωτικό Ίδρυμα της Ενώσεως Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών, απόψε Δευτέρα, 11 Φεβρουαρίου, 7.30 μ.μ, στην αίθουσα “Γεωργίου Καραντζα” της **Ε.Σ.Η.Ε.Α.** (Ακαδημίας 20, α΄ όροφος). Το πρόγραμμα της βραδιάς περιλαμβάνει δημόσια συζήτηση με θέμα: “Πού πάει η σύγχρονη ελληνική δραματουργία; Κατακτήσεις, προβλήματα, αγωνίες και ελπίδες για το αύριο του ελληνικού θεάτρου”.

Θα πάρουν μέρος:

- **’ννα Συνοδινού**, εμπυχώτρια της “Ελληνικής Σκηνης”, μέλος του δ.σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της **Ε.Σ.Η.Ε.Α**
- **Αριστούλα Ελληνούδη**, κριτικός θεάτρου στον “Ριζοσπάστη”, μέλος της **Ε.Σ.Η.Ε.Α.**
- **Ασημάκης Γιαλαμάς**, θεατρικός συγγραφέας, μέλος της **Ε.Σ.Η.Ε.Α**
- **Πάυλος Μάτεσις**, θεατρικός συγγραφέας και μυθιστοριογράφος
- **Θανάσης Παπαγεωργίου**, σκηνοθέτης, ηθοποιός, εμπυχωτής της Θεατρικής Εταιρίας “Στοά” Ζωγράφου.

Κείμενα του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου θα αποδώσουν:

Η **Λήδα Πρωτοψάλτη**, πρωταγωνίστρια της Θεατρικής Εταιρίας “Στοά” Ζωγράφου, απόσπασμα από τον μονόλογο της Μητέρας στο έργο “Φυτά εσωτερικού χώρου” των **Μαρίας Κονδύλη** και **Θάλειας Ασλανίδου**.

Ο **Γιώργος Τσιτσόπουλος**, πρωταγωνιστής του Εθνικού Θεάτρου, μονόλογο από το έργο του **Ιάκωβου Καμπανέλλη** “Οδυσσέα, γύρισε σπίτι”.

Η **Ιωάννα Μακρή**, πρωταγωνίστρια στο θέατρο “Σημείο”, απόσπασμα από τη “Βουή” του **Παύλου Μάτεσι**.

Ο **Θανάσης Παπαγεωργίου**, αποσπάσματα από έργα του **Μποστ**.

Στη Βραδιά Σύγχρονου Ελληνικού Θεάτρου είναι εγκάρδια

προσκεκλημένοι από το Μορφωτικό Ίδρυμα της **Ε.Σ.Η.Ε.Α.** όλοι οι δημοσιογράφοι, μέλη της **Ε.Σ.Η.Ε.Α** και μη. Όπως πάντα, η είσοδος στην εκδήλωση αυτή είναι ελεύθερη για το κοινό.

Παράκληση να αναρτηθεί, δημοσιευθεί ή μεταδοθεί η ανακοίνωση αυτή που επέχει θέση πρόσκλησης για τους δημοσιογράφους.

Με θερμές ευχαριστίες και συναδελφικούς χαιρετισμούς

**Το δ.σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της Ε.Σ.Η.Ε.Α**