ΒΡΑΔΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΤΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ Ε.Σ.Η.Ε.Α.

Βραδιά αφιερωμένη στο σύγχρονο ελληνικό έργο οργανώνει το Μορφωτικό Ίδρυμα της Ενώσεως Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών, απόψε Δευτέρα , 11 Φεβρουαρίου, 7.30 μ.μ, στην αίθουσα "Γεωργίου Καράντζα" της **Ε.Σ.Η.Ε.Α.** (Ακαδημίας 20, α΄ όροφος).
Το πρόγραμμα της βραδιάς περιλαμβάνει δημόσια συζήτηση με θέμα: "Πού πάει η σύγχρονη ελληνική δραματουργία; Κατακτήσεις,προβλήματα, αγωνίες και ελπίδες για το αύριο του ελληνικού θεάτρου".
Θα πάρουν μέρος:
–**'ννα Συνοδινού**, εμψυχώτρια της "Ελληνικής Σκηνής", μέλος του δ.σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της **Ε.Σ.Η.Ε.Α**
– **Αριστούλα Ελληνούδη** ,κριτικός θεάτρου στον "Ριζοσπάστη", μέλος της **Ε.Σ.Η.Ε.Α.**
–**Ασημάκης Γιαλαμάς**, θεατρικός συγγραφέας, μέλος της **Ε.Σ.Η.Ε.Α**
–**Παύλος Μάτεσις**, θεατρικός συγγραφέας και μυθιστοριογράφος
– **Θανάσης Παπαγεωργίου**, σκηνοθέτης, ηθοποιός, εμψυχωτής της θεατρικής Εταιρίας "Στοά" Ζωγράφου.

Κείμενα του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου θα αποδώσουν:
Η **Λήδα Πρωτοψάλτη**, πρωταγωνίστρια της θεατρικής Εταιρίας "Στοά" Ζωγράφου, απόσπασμα από τον μονόλογο της Μητέρας στο έργο "Φυτά εσωτερικού χώρου" των **Μαρίας Κονδύλη** και **Θάλειας Ασλανίδου**.
Ο **Γιώργος Τσιτσόπουλος**, πρωταγωνιστής του Εθνικού Θεάτρου, μονόλογο από το έργο του **Ιάκωβου Καμπανέλλη** "Οδυσσέα, γύρισε σπίτι".
Η **Ιωάννα Μακρή**, πρωταγωνίστρια στο θέατρο "Σημείο",απόσπασμα από τη "Βουή" του **Παύλου Μάτεσι**.
Ο **Θανάσης Παπαγεωργίου**, αποσπάσματα από έργα του **Μποστ**.

Στη Βραδιά Σύγχρονου Ελληνικού θεάτρου είναι εγκάρδια προσκεκλημένοι από το Μορφωτικό Ίδρυμα της **Ε.Σ.Η.Ε.Α.** όλοι οι δημοσιογράφοι, μέλη της **Ε.Σ.Η.Ε.Α** και μη. Όπως πάντα, η είσοδος στην εκδήλωση αυτή είναι ελεύθερη για το κοινό.

Παράκληση να αναρτηθεί, δημοσιευθεί ή μεταδοθεί η ανακοίνωση αυτή που επέχει θέση πρόσκλησης για τους δημοσιογράφους.

Με θερμές ευχαριστίες και συναδελφικούς χαιρετισμούς

Το δ.σ. του Μορφωτικού Ιδρύματος της Ε.Σ.Η.Ε.Α